

第四編



月

或

道

量

第四編· 94·

綜合類

上海者店

貞文先生學行記卷一

林畏盧先生學行譜記四種之三

潛江朱羲冑述編

先師 響戶 點滴序 又某之言以先生既歿凡昔之仇者敵者乃始平其心靜其。原語見 又某之言以先生既歿凡昔之仇者敵者乃始平其心靜其。 學,郭氏之言稱先生譯文簡潔每使原書遽增無窮光芒小傳語之文,郭氏之言稱先生譯文簡潔每使原書遽增無窮光芒亦傳語 胡氏之言以先生為介輸西方近世文學第一人傳譯小說自具風味於其誠摯偶譯西方說部海內風動雖胡適郭沫若周作人諸人力倡新文。 iii 難厄而勇赴義於國家忠愛血性恆流露語文間自棄舉業迺專其力於 更出其氣力益發精采以古文譯說部其成功最爲大古文之用自司馬 未嘗有殊聞特獲獨念先生為人篤倫理崇節貞憂世衞道旣歿乃已其 後邦人始識歐美作家司各德选更司歐文仲馬哈葛德之名自先生 而直道莫存知之弗相輕謗者彌少也吾親炙先生之教在文學會 於歐美之有家庭倫 畏爐林先生名德伏一世而凡聲聞所至謗乃隨之於呼居今之世。 力成功之偉邦人嚮漠於西方風 理猶吾也其社會風土民性皆與吾相近似初。 士民性或且駭疑其俗之多異。 周氏 氣公允求識先生之善與其三十 則自云初之譯小說也受先生影 遷以來未有如先生者最近五十年 原書詼諧風趣往往刻意深會而 時所受諸先生者與當日諸友齊。 而好古之學樂行古道豈惟知之 而於先生獨頫首頌讚尊崇隆至。 古文任京師各學堂講席士皆化 與人也熱情蓋繇天授生平好濟 稱司各德迭更司之文不下於太 非絕異也自先生介輸名著無数 自先生傳譯衆籍於是士大夫始

其力為甘未嘗屑納不勞而進之之之。

其力為甘未嘗屑納不勞而獲之金越七十齡而猶屹立畫案前日可六七時勞作不少休蓋近世淸也亦綠此熱情耳觀其中年治生授徒譯書晚歲更鬻畫以自贍其家計雖友朋門生多顯貴而獨以

羣之學者於呼天下之名從未可以徼倖致者况欲質諸百世而不泯滅自新思潮新文學之說囂騰於世。

響所 而世之學風世習乃至政教問不旛然態變猶河漢江海之受飈風掀怒濤而又油然雲作沛然雨驟其影 及孰能知之先生挺身而當其敵則。 敵之萬矢集於一身矣然卒無 與 於 先生名德今觀諸氏之言大

逑稗官野史久乃反之約而歸宗程朱未嘗立門戶也其於古文辭外所爲詩詞書畫亦莫不:皆稱先生譯事也吾所知者先生蓋博學而多能先生嘗語吾生平博覽儒籍諸子百家之書: **吳不流傳天下弗 七書旁及釋典下**

涉先生文行學藝則必輯錄其或嫥家著述偶論涉者亦必窮吾聞見所逮而四方獵采若時人著述猶未主一宗有謗之者奚以易人崇信之心耶吾籑斯篇期著公論於當世名宿凡與先生唱和投贈之詩文苟主一宗有謗之者奚以易人崇信之心耶吾籑斯篇期著公論於當世名宿凡與先生唱和投贈之詩文苟 而流傳未廣吾尙不及聞見 者。 則吾力之莫可如何也昔姚惜抱 論 學問之事如入大海 探

蓝 搜 ता 無遺必天下之大愚廢。吾今甘爲 大 愚。 而莫之能至聞 見囿陋。 覽者諒 焉。

或梓

介

清 **史稿本傳** 列傳 日林紓字琴南號畏廬閩縣人光緒八年舉人少孤。 事 母至孝幼嗜讀家貧不能藏書資 代

傳

伏其 者奮筆與爭雖脅以威累歲不爲屈尤善畫山川渾厚冶南北於一爐時皆寶之紆講學不分門戶嘗謂淸。 不 樸往往流入於枯淡史家之文則又隳突恣肆無復規檢二者均不足以明道唯積理養氣偶成。 覽中年後案頭唯有詩禮二疏左史南華及韓歐之文此外。 聘。 無窮若分畫秦漢唐宋加以統系派別為此為彼使讀者炫惑莫知所從則已格其途而左其趣經生之文。 論 賜 得已 誠發 文。主 史漢殘 御 瑞澂、陸潤庠、世續、伊克坦、梁鼎芬、徐坊、勞乃宣、沈曾植、周馥、張曾敬、馮煦、錫良、辜錫生、王闛運、王先謙、梁濟、簡純聞清史稿初決體例、斷代消遜位而止,故宣統本紀所書、廑及遜位詔下時、此亦援諸史通裁,固無弗當、而列傳、乃人盛宣懷, 歐 光 氣 意 貞 者必意在言先修 於至性念德宗以英主被扼每述及常不勝哀痛十謁崇陵匍伏流涕逢歲祭雖風雪勿爲阻嘗蒙 之 西 國學禮部侍郎郭曾炘以經 盛超越今古義理考據合而爲一而精博過之實於。 本窮 說部至百數十種然紓故不習歐文皆待人 而 境識度氣勢神韻而 不絕俗額處幸無極誓死必表 撫掌稱善力贊其成甲。 其與終不可自關尤善敍悲音吐悽梗。 日夕讀之因悟文法後 其辭 忌率 而 子秋卒年七十有三門人 峻其防外質 襲庸怪文必己出嘗曰古文唯其 濟特 **遂以文名壯渡海遊臺灣歸客杭州主東城講舍入京就五城** 於墓曰淸處士憂時傷事一 科薦辭不應生平任俠尙氣 而 中膏聲希 令 口 人不忍卒讀論者謂以血性爲文章不 達而筆述任氣好辨自新文學與有倡 而趣永則庶 私 則說 漢學 貞 文廣雅無他書矣其由博反約 文先生有畏廬文集詩集論文、 宋學以外別叛淸學一派時有請立淸 發 理之獲與道無悖者則味 節嫉惡嚴見聞有不平輒憤起忠怨。 乎其近矣紓所作務抑遏 之於詩文爲文宗韓 關 柳。 篇。 學 少時 非孝之說 之 也 綸 問 掩 彌 如 蔽能 類若 此。其 也所 務博 辏 學

清遺民,當待來史,或曰,此出金梁一人之見,主司篡政者,皆莫若何,按先生本傳,猶澤,王國維,及先生之傳,先生與諸人,皆入民國後始卒,爲之立傳,是自亂其例,且旣 於生平未能曲盡。

建通志陳衍譔先生傳曰林紓字琴南號畏廬原名羣玉閩縣人世。 居南臺囂塵閱閩中而自少 刻 苦 力

學強記多開為駢文慕王曇金應麟為古今體詩追吳偉業陳恭尹能。 **畫能經世文才名噪里黨與** 林 崧 郭

林某有三狂生之目久之一切棄去治古文詞亦嚮桐城諸老寢饋昌 乃旅食杭州順天府尹陳璧招主五黎自謂善閼抑蔽匿當伯仲幷湖柏。

梘或翹其闕則勃然怒於言先緒壬午舉於鄉屢困公車大挑用教諭。

城學堂講席因教授京師大學自是淹都下廿餘年以文藝傾動顯者。 論者方諸近人王闓運云初紓與長

樂高氏兄弟鳳岐而謙鳳謙敦昆弟歡鳳岐而謙歷佐東諸侯慕有聲。 與紓相引重而謙摯友王濤昌精法

闒 西文紓與同譯巴黎茶花女小說行世中國人見所未見不脛走萬 本既而 鳳謙剏商務印書館則約紆

專譯小說歲若干萬言前後都百餘種畏廬詩文稿洎各雜著亦代印 代售分館百十處風行便利焉紓迻

譯旣熟口述者未畢其詞而紓已書在紙能限一時許就千言不寬一 率易命筆矣性勤事不少休賣文譯書外肆力作畫自珂羅版書 **畫盛行雖家乏收藏不難見古名** 字見者競詫其速且工然屬他文亦。

眞蹟 頭 羅版者西法用藥水傅 玻璃照印字畫毫髮不爽紓用得飽臨 四王墨井南田上及宋元諸 大家 傑

駸駸擅能品沾者屬至幀 直數十餅金紙絹塞屋盆以版稅版權歲。 入鉅萬版稅者以著作稿交書坊代

印每部 兩案一案高將及脅立而畫。 **分其價十之幾版權者以著作稿售書坊每若干字價若干他** 一案如常就以屬文左案事畢則就右案。 右案如之食飲外少停晷也作畫譯 不問也紆有書畫室廣數筵左右設

善雖對客不輟惟作文則輟其友陳衍嘗戲呼其室爲造幣廠謂動卽得錢也然紓頗疎財遇人緩急周之。

無吝色(下略)

吳汝 綸讀先生之文稱 日是抑遏掩 蔽能伏其光氣者 語見畏爐續集送馬通伯

桐 城 吳先生日記品藻編曰伊藤問漢文高師告以林琴南孝廉紓又曰閱林琴南孝廉文多可喜者宜時

賢共 推能手也。按吳先生,即汝綸,所謂伊藤者,

高 鳳岐撰清封宜人林母陳太宜人墓志銘有曰紓於壬午頒鄉薦適有 某公者歲以千金辟爲佐太宜人

心弗善紓時方闲即慚悚不敢受聘又曰乙未五月太宜人寢疾其冬十月二十七日卒壽六十有七六。 閱

月中紓戢足弗出顏色灰墨行百餘步且仆余省其爲太宜人憂也又曰。 紓性堅忍讀書治古文日益有聲。

自余友紓十五年未開敢為非義秉母訓 也。

又與 先生書評迦茵小傳曰此書時時用柳州生峭之筆又時時有東坡 文字之光其見氣節見神采處皆

以凜凜之筆出之叉曰吾敢斷言此書自摯甫去後亦唯我能看澈能知 作者本領之到那許地步又與書

有曰畏廬絕有癖氣極肯服善。

州寓書先生而述岑春萱之言曰琴南高士又曰岐爲 西岑述公 不見某公某公求畫不答如 何

人。時官淸兩廣總督費字雲階。廣西某縣 相見 如何某執 政設席相要諸人皆至而公獨不至西岑大笑以為是果琴南性質坐客亦大笑不。 又與書有曰雲帥心亦而氣盛故與兄氣味相近 即等 春萱也 又與書曰足下心中不著

真文先生學行記

物。

又自海 上與書有曰足下此數年在京有古文家名譽有新學界著述又無墮行此固第一 好消息又與書

日。 我平 日 **戇氣爲足下所痛駡然亦據** 事據理並非 故以氣凌人。按風岐

郭曾炘答議私謚書略謂畏廬先生文章節操海內陳寶琛答議私謚箋淸白守節曰貞道德博聞曰文。

共 欽樂育英才尤具熱腸古誼鑑之貞文確當 無倫。

又亥旣 之八 代 集和 扶衰手壓卷終推原道篇舉世方淪洪水厄大書眞可 先生夢謁 梁格莊梓宮作有句白杜鵑 再拜千行淚寂寞詩人自感恩讀先生致某君 國門懸把茅佛祖能訶駡寸管乾坤看轉旋。 札曰。

茹 鯁 因 君聊一快年來噤口似寒蟬。

又題義冑所藏先生詩册曰杜鵑再拜悲臣甫朱鳥招魂哭魯公殘淚已爲君友盡高歌靑睞意無窮。

梁 鼎芬題先生畫背曰林紓天下第一流。

康有為 答先生績萬木草堂圖詩曰譯才竝 世 數嚴林百部虞初 採世 心喜賸靈光經歷劫誰傷止。 則 H 行

吟唐 人 頑 **豔多哀感歐俗** 風流所 入深多謝 鄭虔三絕筆草堂風雨日 被毒。

樊增祥題先生綴玉軒話別圖詩有句曰琴南畫意重千金又題先生績南湖舊隱圖曰光緒而還畫手難。

惟君刻意 模斧議私謚書有日林畏廬先生品節文章門下宜立私謚又曰按謚法淸白守節曰貞道德博文曰刻意擬荆關琴南畫著琴天句知是閩山是楚山屬余蚔詩、欣然作此、天葉葉天閣主雙嘉題諸語,刻意擬荆關琴南畫著琴天句知是閩山是楚山屬余蚔詩、 有畏爐老兄作此閩:仿潘畫王題之例:

周

真文先生學行記

文謚爲貞文宜 也。

又題義冑所藏先生詩册曰畏廬吾所敬悟園吾所賞文字特一鱗時 作 眞 龍

想。

义先生簉室楊宜人五十 生日贈詩曰團焦髯裏解思親羅綺叢中每 避人能與 逋 仙 成 称 屬。梅 花 依 約

ŘÍ 身。

明孟韓之事也。紹佐題先生詩册有曰先生九謁崇陵庶幾乎亭林老人之用心至於開紹佐題先生詩册有曰先生九謁崇陵庶幾乎亭林老人之用心至於開 明 學說屏斥淫辭挽狂。 瀾於 旣

倒。左

事然時有可觀者又曰琴南號畏廬多才藝能畫能詩能駢體文能長短陳衍石遺室詩話卷三曰吾鄉同輩之為詩者又有沈愛蒼撫部瑜慶林 句能譯 琴南孝廉紆皆不專心致志於此 外 **上種**白謂

林 山腴 l命杜陵詩· 思進詩 句曰。 史又卷十二载辛亥詩社舊慈仁寺看松癭公詩。 林翁支離叟畫筆江眞宰懸知柯節成胸中蟠 砢 **磈詩含占松氣辜公肅文采佇**。

六日。 二十九曰光緒初年福州有三狂生皆林姓一畏廬一述菴崧祁一某述菴乙酉舉於鄉早卒卷三十載鄭 法 梅鶴姿松間 作詩者君何有詠史五古十餘首寓意時事極爲工切自謂仿余作法余實不如其隸事之淵博也卷。 畏 廬近來詩境大進在自然不假做作自都門寄余驅州詩素錄·承 生詩句曰一代畫師入能品百家詞 各雌雌又卷二十一曰畏廬近遊江南回囊中出新詩數首曲折取勢中意極貫注卷二十 派 洗閩 人者有清寂弦集鄭守堪名宗霖福建福安人。派 洗閩 人。按林思進字山腴四川華陽人官猜內閣中書 接轉捩處殊見手腕是以文家畫

則諸家畏廬老而棄其少作又引曰畏廬自謙其詩謂少作已盡藥斥近年始專學東坡簡齋二家七言律。 近代詩鈔引石遺室詩話日述菴少與林畏廬紓及林某在里中有三狂之目所為詩皆漸嚮吳梅 村黄仲

守堪弔:

先

余謂題證諧絕句有突過大癡雲林者未可盡棄也。

言詹 石遺室詩集卷一有長句一首贈林琴南日林生年少**頁狂名與我相逢已長大君言識我亦良早貧賤驕** 情懷輒罵座世人白眼盡 人此人那酒酣 語未了六年一聚生幾何胸中千卷致斌媚須髯如竹隨綠坡等,卷五有題畏廬畫四首曰此地非桃。 又有再次韻贈琴南曰閩南故人林古度燕市故態猶荆軻大文寫定 題巴黎茶花女遺事後日曾論懿德回心院西土重生加他鄰事到 詹 亦偶作昨讀我詩袖之去旬月不還若奇貨謂將 耳熱話童時折節讀書誰督課斬蛟射虎百不憂鄉里齷 欲殺每值毷氉暗相賀我識君才已二年講院 肆力古文辭詩 非所長休索和等、卷三有為林曾窺珠玉唾駢文酣似洪北江小 無聊說因果夫人浒國定前身之 **艇横作邏臺江駔儈本如鰤酒惡** 似柏梘佳畫投贈過新羅十日數

面

聲詩秋聲有聲畫中有讀書人秉燭聽澎湃;其頗似雨花臺落日戍樓源此牛非戴嵩所以牛目中了不見牧童;其韜光竹在地雲棲竹在天。 動壁間 韻 畫幀懸打門來急遞坐客觀爭先夢寐通幽賞亂離增墨緣前賢猶徽。 又有祕魔厓書竹坡先生題字後示畏廬曰尙餘二客話山邱卅載門 老瀑布下開先寫子經過景產余信宿緣漁山。 街秀野堂春光 命 埋休我殯散知何果聚何因一 不愈腹疾愈而復作殆將死矣倒次畏廬韻戲示醫隱畏廬曰怪余忽。 仁寺下筆瀛瀟 叟不見戴花 湯多或小留自笑歸舟天際去有誰疑望倚粧樓調是**處**, 又有畏 **迎朝風雨凄然若傷別者因書畫後曰畏廬酷嗜楊風字五字楹聯** 答畏廬曰幾人華屋不山丘爾我垂 留。 卷六有畏廬自津門寄畫酷肖匡廬直逼墨井賦謝二首曰。 又有歲暮懷人絕句曰畏廬畏亂復畏貧稚子旁妻避析津。 過 人又有 盡看 風雨來高寒六月生虛齋由來松竹解傷別試讀道 秋 次韻答畏盧送行之作曰津門昨歲悵分裾已 光。不 知明歲 瓢天士都無策墨井耕烟正亂眞他日 垂况白頭從古畫師原必壽近 攤書處可有蕭 如可作不敢倚前賢具 疏樹 幾行再題 檢何况汝時賢王子年·又有風疹久四壁家徒立。自注:避亂歸,所有 思君 與鬼為 熙泊干戈曹霸手鋪張排比杜陵人。 赭謖謖松風寒涨騰鳴泉瀉 是四年。 誰知古西冷水竹自娟娟aji 秋色無 生共白頭絕似平山堂下過龍蛇飛 遙堂上詩叉有題畏廬畫曰。 尤當意要余持贈酬以畫雙榦盤 來詩力抑何遒少微星隱 **廬阜忽當前千巖壁上懸香爐望五 廬畫松易吾楊惺吾楹帖時佘將** 兩家求作傳能文後起更誰人又次 分長乘下澤車世亂敢期踪跡密情 日。 似我蕭 鄰十六年來不病身死便我 **開室煩君**。 點筆新。 非吾事績 此亦 如 何 出 居

任 簡 茂 疏。 田種 秫將 谐 價。 假館 傳 經 待 云隱几日看山只擬千忙博一閑聯扁分書已坡谷畫下居續就大學講席。第一老來與樂事故人共讀古人書 七以 詩上

本待荆 年王 卷 關。誰 七有 知五 段廬寄詩 柳 胍 松客卻住三坊 題 DC 園 新 樓 次 七巷間。 韶 自敢云 循 例吾家懸楊在何。 妨 上冢過家還年·卷八有畏廬書 二閑聯扁 一坡谷畫圖 來。 傳

ファ 省食報之以詩 日平生自負沈家牌數十年 來 已就衰遠道故 相切戒屠門大嚼甚非宜兩餐牛液

濃於乳一飯魚飧爛似糜食愈劣時身愈健謹當 如 教審行之。 埃·

叉十七年 九月與義冑書有曰。 文微為 畏 **廬生平得力所在與所著韓** 柳讀法各本異曲同工發附錄:

鄭 孝胥 海藏 《樓詩有題] 畏 廬 所: 寫江亭餞別圖 日諸賢送嚴子各有傷 時意林子序且圖下筆帶遠思又 傷

伯弗 日。 **文** 如至寶丹筆若生莊曰一篇 仲茀有句曰高 林奮筆傾 酸淚張卓函 毎 脫藁舉世皆俯首平生不屈節肝膽照杯酒紛紛野狐羣忽 書帶戰塵。每注:謂庚子京師宮,伯茀兄弟仰藥,嘯桐,又有贈 畏 廬

詩 吼京師奔競場暮夜孰云醜畏廬深可畏斧鈱書在。 口隱居名益重方使薄俗厚奈何推稗官毋乃褻此叟。 値 師

敛才偶作畫石谷輒抗手亦莫稱畫師掩名究無取。

沈 慶濤 園詩 集有得 高鳳岐 赴寄唁 其 二弟兼示 畏 廬 與 石 遗 日。 江 亭爲位哭公靈宜質旁鄉。 信來 白

客夢熟黃粱天涯老同叔初平尋裹糧雪涕林與陳奠酹同傾囊。

婉變死相保紓也壯 嚴 瘉 **壄堂詩集有題** 日氣食牛上追西漢摛文藻十年大學擁皋比每被冬烘笑頭腦虞初刻露萬物情東 畏廬晉安耆年 會圖日長笑昌黎說霜菊苦言 既晚何須好微生蜂蝶幸遭逢復云

久更新骯髒人生苦不早君看畫裏十三人一已墓門將宿草。自注"林君伯穎· 不如及早豎降旗成功者退延年六十容顏未枯槁苦遭惡俗不相放兒童項領欺華皓歸來洛社聚耆英抵制少年老吾老豈知世運 野受才遜雄驁與來鋪 紙寫雲山雙管生枯簸潤燥自言得法自吳譽 王石 定價百金酬 一葉文章藝事 總

循天道更將此意問橘叟會長·渠指歲寒松合抱。

王邨百城不盈咫搜討供覽觀縱橫罪棐几滿天風雪寒閉戶惟求己著書已等身勤勤尙無已擺落山又賀先生遷居詩曰淵明昔移居南村得仁里素心時往來言笑忘我爾君今徙北隣亦爲擇其美居近 宋小濂答議私謚書有曰畏廬文章行誼均應謚法士君子以行爲先首擬貞文爲 君今徙北隣亦為 得。 海 海

經貫穿世界史有時開講筵侍坐二三子述作探古先文學闡微旨正聲撞黃鐘鍠鍠警俗耳我欲升君堂。

斯文衰共起。

畏爐文字強半愛國思親作也又曰畏廬不仕牋牒詔令諸門安能責無而爲有又生平惡考據煩碎夙著。 下文章之奇果止於此也然竊觀畏廬每取篋中書沈酣求索如味醇酒則知畏廬之枕籍於是深矣又曰。史記漢書韓柳文集及廣雅疏證而已畏廬無書不讀謂古今文章歸宿者止此余不敢引畏廬之言斷天 張僖序畏廬文集有曰畏廬忠孝人也爲文出之血性又曰稍檢其行篋則所攜者詩醴二疏春記 下文章之奇果止於此也然竊觀畏廬每取筬中書沈酣求索如味醇酒。 說十餘篇自鄙其陳腐斥去不藏稿中頗具各體獨經說及官中文字闕焉。 秋左 氏傳,

貞文先生學行記 卷一

李宗禕贈先生詩曰斯世無大文摭拾紛綺藻羣然相爲豪亦足干大造南山有君子著書盬其腦道與時

|違旦|夕傷| 袌 抱桃李不 終春松柏多壽考君為萬年枝勿為斷腸草舜自近終春

又雙辛夷樓詞偕先生登越王臺調水調歌頭有曰眼前景不弔古已堪哀倚闌長望鬼火簇簇跨山來又

卓孝復題先生晉安耆年會圖詩曰釣龍臺畔與君游四十年來各白頭:曰旧:醉且休問與爾盡餘杯鵬憶念風仇之深.。 為老宿其傳譯稗官雜說編天下顧其倚高樓。

浮樽前 腰脚誰稱健圖裏園林總覺秋偸得閒身在人海西風謖謖倚高。

馬 其昶序韓柳文研究法有曰今之治古文者稀矣畏廬先生最推爲

醰

乎其有味也又日陵谷變遷矣而先生之著書談文如故又曰世之小夫有一得輒祕以自矜而先生獨同所自為者則矜愼斂遏一根諸性情劬學不倦其於史漢及唐宋大家文誦之數十年說其義玩其解醰, 躯

其生平辛苦以獲有者傾囷竭廩睢恐其言之不盡後生得此其知所津逮矣。

命子 根偉答同 門議私謚書有日考之逸周 **書謚法解淸白守節曰貞** 勤學好問曰文以謚畏老允稱生平。

永 槪 序 畏廬續: 集有日若畏廬者殆余所謂 可信者也又曰余 知畏

世。姚 文 E Eli 行者售至六千部之多雖取法韓柳。 m 其 眞 仍不可掩賜。 又曰私念畏慮與余生際今日五六廬深其性情與古人也畏廬名重當

年 來所 聞見多古人所未管有區區抱 孤旨於京師塵 连 搓之中引迹 自 遠雖頹 廢而不悔。

愼宜 軒詩 集卷八有謝畏廬與徐樹錚諸人邀泛淨業湖詩句曰畏廬文字筆巉巖又有答畏廬詩句曰君

瓜田歸未得。

高 風行海內自不待助而傳叉曰伯兄為 一句之爭齗齗無已又曰念畏廬行年七十又三精健如昔自言少時博覽羣書五十以後案頭 疏左史南華及漢書韓歐之文此外則說文廣雅無他書矣其由博反約。 夢旦序畏廬三集有曰畏廬之文每一 畏廬摯友日以道義相切 集出行銷 以萬計且所 著譯百 **駒畏**廬 五十種都一千二百餘 每就一文必商之伯兄時以 也如此而敍悲之作音吐悽梗。 萬言人已 但有詩禮 一字

命人不忍卒讀蓋以血性爲文章不盡關學問也。

成多祿答議私諡書有曰先生之文人所共知惠 則 人所未. 知。

閩 雅志自茶花女出人知用情之宜正自黑奴籲天錄出人知貴賤等級之。 之主義岩愛國二童子則示人以實業之當與其餘亦一部有一部之微 人陳熙績序歇洛克奇案開場河口吾友林畏廬先生夙以譯述泰西 宜平若戰餘血腥則示人以軍國小說寓其改善社會激勸人心之 旨總而言之先生問無浪費之筆

墨耳。

林崧祁 陳鄭列國虞初鑄馬班四海不知埋骨地祝公娛老八閩山有歸計。又 趙 不才千古石交有頑鐵一燈禪悟啓靈台空山獨抱風霜感可有情天待。 熙有懷畏廬詩曰養生餘事託荆關亂後今知鬢盡 年風味識林逋堂堂老子還稱霸見石遺書。 觀 先生作石頗有所悟作詩曰渾沌乾坤 鬱古胎雲根歷 班一飽一 歲歲添丁直跨盧。 飢留命 劫委蒼 補來、餘自近 調 苔偶描色相 在古心古貌立人閒遺民汐社 畏廬詩日柏規雄文遺論定,石 存真品。 玉種。 大露鋒 稜 偕

貞文先生學行記

何

福藍田路

將

近鋤

明月買花

侃題先生詩册曰侃以己未秋初見先生於京師酒樓時先生方騰書攻擊妄庸子之居國學而剏邪如公不負陰行善擘取榴房得蚌珠。趙熙字堯生:別號香宋:四川榮縣人。

冒廣 生小三吾亭詩卷八有臨淮車中喜晤琴南曰北來夢寐訪林逋失喜 1相逢共道塗一別話從經歲 叉

難月與 故 人俱披襟尙濕龍湫雨發篋先商雁蕩圖芳草明。 年江岸長還能攜酒聽點無。 游雁蕩歸.

有琴南約泛舟二閘作詩有句曰平生林處士簑笠煙波徒十年客長安頗厭京塵汚。

齊璜白石詩草卷二有題林畏廬畫幅曰如君才氣可橫行百種千篇覓盛 名天與著書好身手不知何苦。

向丹靑又有畏廬先生七十生日畫梅壽之並題詩曰韓子文章妙衆官換 人凡骨勝金丹此翁合是傳人

未著萬篇書在世間。

文集語 荻葆賢平等閣詩話卷二曰閩縣林琴南先生紓惓惓忠愛篤。 柳善畫喜用濕筆得王廉州神理貧居自隱。 於 小說家世遂以此稱之未足盡其生平也茲從 《佾風義余曩》 遇之京師塵談竟日讀其畏廬

友人處覓得其七律數首亟錄存此自題江行覓句圖送楊昀谷太守之蜀中云生平不識嘉陵道卻寫變。 似韓

巫上峽舟為愛詩人能作郡聊將畫卷記淸遊從今編集多新語沿路聞猿及早秋日日推篷山色在應無

我未衰前荒田迎面餘雙碣。 解田中· 基在 離 憂同高媿室過伯茀光祿墓下云夙言殉國定誰先果踐斯言詎。 新槍齊眉可五軍同奠尙餘高子在方侯墓草已芊芊。 有天萬事還君無見好此來及 世二年矣。自注。雨亭下

邯 點 紛 鄲 道 來赴暮寒聞道過江 是中云入間那! 得 九還丹往事黃 山色好道中未計歲將闌先生詩學宋人多性 粱 足笶姗行客仍然夢富貴先生 今日 靈語傷亂述懷眞入少陵之室而 過邯鄲雪光一白連荒裔鴉

葉多焚棄不傳會見有閩中新樂府甚佳今不復記憶矣平子:江蘇溧陽人:

陳聲曁除夕過先生寓齋留飲賦長句二十韻曰歲闌獨客孰好我出門乞食非饑驅畏廬丈是我父執喜。

我 突至掀其須下階相將入畫室示我東絹方染濡興酣須臾能事畢怒駡餘子兼捓揄就中座客盡閩產。

落寞彈鋏 知無魚我丈和煖陽春懷廣厦何以顏歡渠求田 問舍力不毅。 盡顧影能免悲桑榆長官聽直任一稻粱自笑爭雁餘三椽矮屋似僧

含家家寄居城東隅季鷹秋風思鱸鱠東坡臘日懷妻孥修蛇赴壑又歲。

定非計菀枯枉用歌鳥烏衆人待我我自省儒無席上珍誰沽我丈閉門能造車譯書賣畫勤菑畬貨財。 陛楯有司出納逢侏儒侏儒棄甲歌復來陛楯脫巾圶譟呼開源節流兩無策中夜起坐千躊躇燕巢幕上。 筋

フェ 娳 為禮學 火功德瘉浮屠我今從丈飲屠蘇燔柴風味疑鄉閭。 性不能飲識酒趣看人百榼還千壺歸來

惘 惘 白

綖 畬 題先生詩册日葱葱宰樹認冬青梁格莊前九度經髯叟賜廬今尙兀坐鄉心但覺紛起予完如前, 衍之子, 時官交通部上事, 在徘徊有客咏榛苓。 新普·安徽李經余·字

錢基博 技擊餘聞補有曰技擊餘聞敘事簡勁有似承祚三國以予覩閩侯文字此爲佳矣。 一號。○錢基博。見小說月報五卷

貞文先生學行記

十五

本紀世 為箋識用力頗劬自十三齡及於二十以後校閱不下二千餘卷迨三十以後得與何縣李宗言交乃盡讀 所藏毛詩 文才 其家所藏書不下三四萬卷強記多聞為駢文慕王曇金應麟為古今體詩追吳偉業陳恭尹能畫能經 所 名噪里黨與林崧祁林某有三狂生之目久之一切棄去為古文祈嚮桐城諸老寢饋昌黎自謂善閼 撰 規 家列傳中有同 代中 尚書 左傳 史 記 四 國文學 史上 時之事不並**敘無以取證**已往之迹不插 編古文學曰紓 部殘本則大烹過望而憙史記特甚。 以家貧無所 得 書。 一嘗語人 紋無以 雜 收斷 溯源繁蹟之文不類敍無以醒目。 曰史記之文純一紀事之文也然 簡 零篇用自磨治偶發篋得季父 世

先生未算競軒鞋於魏晉唐宋· 又曰其詔學者恆仓取巡於左氏傳及司馬之史班之書昌黎之文以爲此四選,告余平日所窺述者,據此,則 又曰其詔學者恆仓取巡於,我花平關,往往手六朝之文,臨窗披閱,胸次爲之廓然,集中所師 而取唐朱則推林紓爲宗盟云。按先生所選國文讀本第八卷六朝文序曰,昭明於梁臺建後,名流廣集,架韻衆長,歸本 先生未嘗競軒輊於魏晉唐宋。選、皆余平日所窺港者。據此、則 國 抑 更兀文章多途特以儷體縟藻儒林不貴而魏晉唐宋駢騁文囿以爭雄長大抵崇魏晉者稱太炎爲大。 你女 **送當伯仲梓湖** 或翹其闕則勃怒於言又曰紆讀書能識古人用心抉發闖奧又曰民

者天下文章之祖庭也又曰其早年論文崇唐宋故亦未嘗薄魏晉又曰中。 篇言情小說者有之自林紓茶花女始也紓迻譯旣熟口述者未畢其詞。 而紓已書在紙能限一時許就千 國有文章以來未有用以作長

言不竄一字見者競詫其速且工叉曰自以工為古文辭雖譯西書未嘗。 工為敘事抒情雜以恢 **諧婉媚動人實前古所未有尚不僅** 以譯述為能 不繩以古文義法也又曰紓之文。 事也又曰以中日之戰海軍敗

用叢詬厲傷毀者之例以一概也作徐景顏傳又曰畏廬之文初集出一

時

購讀者六千人蓋竝世作者所

馬又口當淸之季士大夫言文章者必以紓爲 師 法遂以高名入 北 **興倡今文學之胡適爭叢舉世之詬獸美小說風動一時信足爲中國文北京大學主文科又日按林紓論文**

慰 不薄 别 **闢蹺徑叉曰力持唐宋以與崇魏晉之章炳麟爭繼叉持古文以與六朝論詩不主江西不持宗派之見叉曰紓初年能以古文辭譯歐**

力作畫自珂羅版書畫盛行雖家乏收藏不難見古名人眞蹟珂羅版者。尤不以爲悔然有繫於一代文學之風會者問匪細不可不特筆也性勤 事不少休晚年賣文譯書外益肆

者麕至幅直數十餅金紙絹蹇屋。恆法用藥水玻璃照印字畫毫髮

不爽. 紓用得飽臨 者鹰至。

益 以 版稅

價岩干金其豐歉壹視其人之聲譽以爲衡而版稅版權之所饒益並世 其豐歉壹視其人之擊擊以為了。可以即每書分其價十之幾時版權歲入鉅萬版稅者著作稿書坊代印每書分其價十之幾時,得飽臨四王墨井南田上及宋元諸大家傑作駸駸擅能品沾了。

室廣數筵左右設兩案一案高將及脅立而畫一案如常就以作文左案 少停晷也作畫譯 **書雖對客不輟惟作文則輟其友陳衍嘗戲呼其室爲** 為造幣廠謂動即得錢也然紓頗疏案事暇則就右案右案如之飲食外世所觀記蓋有無及紓者也紓有書機版權者以著作稿售書坊每千字

遇 人 緩急周之無客色。

於情。 陰 而能持以正者也譯西文小說至百餘種共自爲書亦數種皆風行 松 鐵笛亭璅記序有曰先生著作浩 !如煙海此特 其餘事而已又踐 海 卓翁短篇小說序曰。 内。 又曰其能款款動人處別百 一踐卓翁者 深

之亦 似確有其事則翁之善於史漢故造言之精如是。

陳希彭十 字軍英雄 記序有日記 嚮者桐城吳摰父先生與吾師 畏廬先生。 相 見於京師論古文經 H_c 桐 城 歎

貞文先生學行記 卷一

筆恣肆日能作七八千言然每為古文或經月不得一字或涉旬始成一筆念肆日能作七八千言然每為古文或經月不得一字或涉旬始成一 後校閱不下二千餘卷迨三十以後與畬曾李太守友乃盡讀。 息以為絕業將墜吾師亦戚戚然憂故其詔生徒恆命取徑於。 四者天下文章之祖庭也又曰吾師少孤不能買書則雜四者天下文章之祖庭也又曰吾師少孤不能買書則雜 收 左氏傳及 斷 其兄弟所 簡零篇 篇歷年淘汰始成文集四卷叉曰。藏之完書不下三四萬卷於是文 司馬之史班之書昌黎之文以爲 用自磨治自十三齡及於二十以

成篇詩皆如此也,吾恆見之. 此則近人所不經見者也又曰吾師所作縱橫。按先生晚歲箋順題跋題 此則近人所不經見者 也又曰吾師所作縱橫 計吾師所譯書近已得三十種都三百餘萬言運筆如風落霓轉而每書 激盪直前無古 咸有裁制所難者不加點寬脫手 人。

皞皞子林嚴合鈔序曰自夫己氏以攙合東語雜湊成簫之文字倡導學 子而後進承風摹做不已至沿其。

膚淺語率易語而奉為金科玉律繆種流傳校風漸染此亦時文後之一 厄也林嚴二先生起而正之林則

瓣香桐城方氏義理劉氏才思姚氏神韻能兼有之而不規規於法之所瓣香桐城方氏義理劉氏才思姚氏神韻能兼有之而不規規於法之所 篇中嘗三致意焉。 被勸之所言,未在又日林所譯多稗官家言獅子

皞皞子姓王。名文濡。字均卿,江蘇吳縣人。之眞。後之所言,庶深審乎先生之用心矣。○ 搏冤亦用全力雖復寓言八九而。 **敘述所至關合中事足資爲鑑戒者一**

說部常爲原本所泥而琴南不拘拘於西文去其贅而補其不足是傳譯。 **背見文學常識一書載李定夷論小說引苦海餘生言曰琴南說部譯** 者 爲 多然非盡人所可讀也他人

到底有綫索意境直如為文匪不盡心力而為之又曰琴南之小說不止。 **陵轢唐宋俯視元明抑且上追漢第一要訣也又曰觀其說部一篇**

魏生或謂卽劉錦江也·字里行業待訪·魏。李定夷·字健欽·江蘇毘陵人○苦海餘

瓏鸄 片棹欲去頻無準聞說交籚菴外樹猶恐當年先隱半霎沈埋水孤天闊。 李宗禕女愼溶花影吹笙室詞有和先生汎湖之作調百字令曰越山淸 驟冷月底楊花吹鬢漁屋風生篷窗人悄誰解聽高均細波輕漿睡。 渺渺游人恨傳來新句舊愁平地 鷗 絕泛湖光中夜翛然孤引一片玲 沙際難穩長歎繋夢西冷夷猶

陰人、雷晉未詳。字鑑笙、浙江山 松江雷晉所籑近人詞錄有金為題先生傳譯玉 金縷曲曰借丹忱搘拄人間世法華輪一彈指又題鬼山狼俠傳調念嬌 **雪留痕調齊天樂句曰** 奴曰填胸魁壘探喉児稗官吐食。 無邊春色旖旎借好 風吹送又

盈 寸。

張宗楊謝先生贈畫竹詩曰畏廬老人推善畫錫我一幅碧琅玕供我臥 上錄傳志詩詞雜記之文,都五十有四,人,陳衍家僕也,著有鄰岩書屋詩,〇以 此 張宗楊謝先生贈畫竹詩曰畏廬老人推善畫錫我一幅碧琅玕供我臥遊蠲我疾淸風恍覺生夏寒我家王蘊章小說雜平曰林琴南如魯殿靈光漢宮雅奏襲·別號西神·又號十年說夢人·江蘇無錫人· 物生亂山別後未卜能平安於常伐而變之·安得有此畫中樓煑茶聽

貞文先生學行記卷一終

貞文先生學行記 卷

貞文先生學行記卷一

林畏廬先生 學行譜記四種之二

潛江朱羲胄述編

行祝行弔祝弔文字體式自非一格高下亦自弗齊然皆各卽所知各揭 其公誠之情質檢之義著諸牋

帛

無浮無濫或有得於一體之微亦必采掇無遺未敢過執嚴格必其文字工善盡足名世也其後揭掇聯嶂者也吾今仍倣昔人取載壽哀文辭之例而悉變其式以求體制方雅於其文字但取切似明著先生學行。

以存其指義著其實錄藉儲史料而垂一世之論定若句語而無可摘則文字則吾讀春在堂全書其於楹聯皆各有輯以附諸後蓋非吾之剏例。 不得已置之焉吾固無容心其閒閒有各體文字非可全取則摘句 開有各體文字非可全取則摘

十七年七月二十日朱羲冑識。

陳寶琛壽先生文曰林君畏廬以文鳴海內門下著籍者數百千人七十 生辰爭獻詩文爲壽君頗厭苦之。

貞文先生學行記

置 酒集耆年會朋舊相 事且時時存恤其家予長君四歲而君丈予以竹坡故也六試禮部不遇則授徒奉母充然自得,契賞之令二子與為友卽伯茀仲茀庚子同殉國難者也君旣集同年友刊竹坡遺集叉自為傳一直言敢諫類劉子政其忘身急友亦儼然東漢人也君少以任俠聞事親至孝顧善駡人人以為一、養年會朋舊相娛樂是會倡自君歷八年矣坐中以壽言屬予予何能辭予執友寶竹坡侍郎君

舉座主。

狂竹坡獨契賞之合二子與為友卽伯茀仲茀庚子同:。

記伯弗

喪葬畢始 興兩宮破格求才俊郭春楡侍。 鄓

君經濟特科謝不赴武君之心固以祿不逮養為戚無亦有見於橫流葬畢始出就杭州講席久之復入都主講金臺書院五城學堂新政始命。

種

供養四字賜之並時出內府名畫俾縱觀君狂喜以爲三公不與易觀君惓惓於在三之義則向之不應樹廬遂定卒焉嘗進所平左傳擷華上讀而善之詢君行誼風貌知其善畫因恭繪兩箑以進上親書煙

特科。 事譯書千餘言以自程乞文者信手應之且以其暇集徒談藝而未嘗有亦非以不仕鳴高矣予交君逾三十年見其耽道嗜義齒彌宿而氣彌厲。 **倦容所入既豐則親舊之貧神彌問德業亦彌懋日必作**

夫人 之富於才 力足於 性 分皆天之所厚者也受於天者厚。 大 未嘗有倦容所入 之。則 其氣足 以 配義與 道。 小之。

材一藝亦有以自永君嘗思夫世道之陵夷邪說之競作而辭以關之。 此 其所自任為何 如則吾人之所祝

於君者亦唯是保嗇神理節勞養粹以永干城吾道而無負竹坡之知

子之長瀟灑生動非尋常畫師所能及人爭實之時余在杭州嘗與之游劇談宏論扼腕抵掌其可否世上是大臣咸薦其才召應經濟特科不就退處海上歷游山水名勝所為詩詞豪放自喜而其畫尤集宋明是大臣咸薦其才召應經濟特科不就退處海上歷游山水名勝所為詩詞豪放自喜而其畫尤集宋明是大臣咸薦其才召應經濟特科不就退處海上歷游山水名勝所為詩詞豪放自喜而其畫尤集宋明是大臣咸薦其才召應經濟特科不就退處海上歷游山水名勝所為詩詞豪放自喜而其畫尤集宋明是大臣咸薦其才召應經濟特科不就退處海上歷游山水名勝所為詩詞豪放自喜而其畫尤集宋明是一旦表演為計學 論

於

諸

事

俗辭益

世者寧小小哉果以先生之才出而有為於時則趣於此者亦將有離於彼孰得孰失尚可知已抑余中而卓然有以自立斯眞豪傑之士矣士之自員也大則其自處也重捐衆人斯須之欲而其所有待雄放不可御旣來京師屢徵終不起熙熙然擁書授徒講學門下著錄者嘗千人其視世俗屑屑無一得失治亂之故剖析毫釐甚可聽也厥後海內多故干戈迭用先生獨居發憤一託於文章教世厲俗, 動 後 於

嘗 於 念

明儒若陶九成吳子傳陳晦德之倫經勢利務大業途以其學傳之四明儒若陶九成吳子傳陳晦德之倫經勢利務大業途以其學傳之四 **書此爲贈以見壽莫壽於著書行天方垂聲累葉非其所孕育者深所甄**

陶 者遠歟而先生蓋有之矣今年先生七十其羣弟子謀爲之壽余迺

而名傳後世也。

同榜鄭蘇戡陳叔伊以工 王壽昌壽序曰壬午之嵗長白贄竹坡侍郞典鄉 詩名重當世高嘯桐守梧卓芝南守杭方雨亭宰。 試 於吾閩。 其所取多英特 桐 俊豪之士畏廬先 鄉。 卓然皆 有政整而先 4 14 250 生 也。 則 其

古文稱令先生亦治韓得與朱高相煇映以吾閩之廣人之衆累數百皆非所謂古文者皆非有類於昌黎氏之文者逮至近代朱梅崖氏高黎韓愈氏為歸先生之文淵古而有法度吾閩自唐歐陽行周爲古文。 獨 以古文辭得名先生嘗屢黜於禮部遂絕意仕進授徒講學之外無 他營放 迄今千餘载中閒雖 。 雨農氏先後相繼起朱高治 得 肆 其 力 於文章而 有 名 藿 弹。之 尤 作。 片 以

吁何其盛也先生與其故友高嘯桐交最摯囊時嘯桐講學於省垣九。 年不得其一个於百年中。 彩園之鑄龍堂先生月必數至 乃得 其三。 與 嘯

桐兄弟方雨亭李佛客卓芝南王又點諸人為文字飲歌呼諧謔不可! 在 銭

文僖幕時何以異耶先生啖最豪辯論雄肆常屈其座人里人以其氣 尚宜其健康而難老今年五月尚结照特盛目之為狂生後先生常斂生。一世方之歐陽永叔尹師魯之在中一世方之歐陽永叔尹師魯之在 其氣

遊雁蕩而余則以衰病之身方喘息於里下瞻望羨慕嗟嘆久之人之以盤鬱於內其凝於心志則發爲文辭其散於四肢百骸則牢實堅尚。 才力不相及有如此者特於先生覽 結 侶

揆之辰敍其略而爲之壽。

見先生容貌清奇藹然可親敬每聞緒論豁然胸開又嘗觀先生作畫陳會則壽序曰畏廬先生之名會則聞之二十餘年矣光緒丁未來京 妻子是吾所有安得不盡心焉世人多稱先生文章藝學會則獨以爲 **曾則南歸越四年來京師訪先生於寓居先生殷勤垂問情意甚親** 。 人數口仰吾十指而食幸生平無大疾病天之眷厚吾者至矣又曰。 親述及朝政之變及謁崇陵事因欷歔流以為先生性情深厚實有過於人也辛亥。 師。 淋漓揮 就 五. **灑與趣絕豪先生謂** 城學堂教習時 我所有惟公 先生 曾 為 則 總 日。数。

貞文先生學行記 卷二

數人而已而先生以布衣睠懷故君繁心本朝蕭然閉戶問窮守志不涕不能自止相對泫然者久之辛亥以後一時名公卿大夫跕麗入國。 辭台則雖不能文思與先生交誼不敢隱其問陋因執筆以述景仰之。 迂闊者若至大亂之極創鉅痛深必有思之者可斷言也今年九月先 不敢責獨先生辭而闢之豈得已哉懼人民之失其本性而胥變爲禽 存破君臣則父子夫婦兄弟朋友之倫無不破故自王綱解紐而非孝。 **篤眞知輕重大丈夫哉聖人謂天下達道五君臣也父子也夫婦也兄。** 稍濡 獸已耳其附和邪說以先生之言為 弟也朋友之交也此五 門紛紛喪其所 公妻之怪論猖狂叫囂上不敢問下 意且祝先生康彊壽世至於期頤以。 生七十誕辰先生之弟子發書徵 忍以求合於當世豈非信道。 守能全始 者相恃 終者。 不 而 俱 文 過

先生志行堅卓性至孝母夫人病瘍且潰先生籲天乞削畢生功名為。 來文字不必其工而後可傳也蓋有里諺巷語傳誦千歲不絕何者苟且二十餘年揚榷盛德義不敢後人顧文字陋劣不足稱先生行事屬。 之稱先生者或曰先生老於畫者也其知者則曰先生今文學家也史。 也吾則何憚先生文章滿天下所迻譯西國。 天下尚猶從而傳誦之也今先生盛德海內瞻仰吾文雖劣或猶愈於 同門林凱譚序曰辛酉九月畏廬先生旣七十諸故舊及門之士暨嘗 扶持世道人心於萬一也人,清玉寅癸卯科舉人扶持世道人心於萬一也。曾則字愼先,湖北蕲水 小說凡二百餘種又善作 F畫得其尺偏皆之生。 於里諺巷語又安知其不華 遷韓 其事磊落軒天 辭者累日顏赧汗集竟不就止念古 知先生者咸爲文以壽凱從先生遊 母請病良已自是不復應制舉嘗以 愈之亞也皆非能知先生者 地雖述者 金 藉 之絀於辭。 先生 不質 以傳 也。

後不至於淪胥天心之仁愛茲其見端矣今世變日亟政亂學荒深識遠見之士輒相與咨嗟太息謂人欲至秦政焚坑聖學掃地而申公伏生諸儒猶以老壽為世大師蓋貞元絕續之交人綱人紀必有所託寄而又且邪說並作古先聖人之道不絕如髮然一時大儒如卜子夏孟子荀卿天皆縣其壽以延道統之傳迄而治平之機已伏萌芽方茁天必噓植之以徐待其盛長方戰國之世生民之痌極矣匪獨暴政恣行而已彼蒼愛人之心無有窮極人縱自絕於天而天卒不忍遽絕之必委曲以致其惻隱之情故雖在昏亂之世。 强尚精神弗衰用克奮其筆而信其舌以扶翼斯世而反之正天道人世**尚未可知剝復否泰之機吾將於橫流罔知所屆將率天下而反於禽獸然而老師宿儒爲世矜式如先生者天皆若特引其年又使其聰明** 躬行君子孟子稱聖人之徒先生其斯之謂乎世乃以文學稱先生陋矣况又儕諸畫家稗官之流吾嘗謂學者方盛倡詖辭士頗爲所惑先生著論闢之無稍迴避士乃威動向之倡爲異說者亦稍稍自悔孔子稱 後此勿相見也乃止晚遭世變屏居以著書講學作畫自遣當局多欲招致之者竟不出戊午庚申間主太經濟特科徵不赴光緒末年居京師教授大臣有欲官之者具疏且上矣先生走告之曰疏朝上吾夕出都 生一身驗之矣請浮一觴以爲先生壽且爲世道幸先生其一笑而許之乎遂書以壽先生願先生益。 遠見之士輒相與咨嗟太息謂人欲賴稱之交人綱人紀必有所託寄而 間主太

交情萬萬無溢出尋常外也義冑謹秉其訓撰序壽之曰夫子删詩書定醴樂而作春秋雖子游子夏莫能。 生壽之期先文學會諸友咸豫推義冑為壽文先生亦以書抵杭縣許以栗曰悟園必以文壽我者宜道 陳其性情剖示其肺肝文之形質即其人之映相故其文爲眞文後之人。

之詞然則吾於吾之師而一取道於古人可乎吾初之生也里僻而俗無文舍墊蚤而飽憂患天下賢師無子之言性與天道不可得而聞也弟子之於師不必盡得聞其言行奚從而贊之詞苟有所知已奚可不贊 非稀味也由其素昔操心聖賢之道優游於六藝之圃博涉載籍體驗世變有得於中而以爲文則不啻直年每謂古人立言其慨惻悲懽非虛聲也其駿馳濤湧非客氣也其霞堆電閃非浮光也其淸淳而美厚者之通也而先生一身備之則其以布衣而爲天下師文章而爲百世法非皆積德乃然耶吾授文京師垂十錢邈萬而以拔人窮先生之惠也夫惠德之澤也義德之幹也孝德之本也貞德之尚也潔德之光也達德 莫不久傳誦之更奚待吾之贊之詞耶吾今敢以所聞先生之言行述之天下易大傳曰天下一致而百慮。 魏漢唐宋文冢法乃親炙其教吾於先生宜嘗有聞矣而未足稱述凡先生所爲詩古文辭書畫小說天下 葉以斬先生之誨乃大善之召吾懇語若親故吾以爲古之人也而肅弟子醴焉其後先生會授左氏莊騒。 屑吾誨者年二十遊京師取吾先生之書讀之於是始喜為文見者以為善吾心未可也及再入都錄所存 拒之此先生之貞也事母躬烹弗乖厥志先生之孝也撫友託孤而教養兼資之先生之義也剖其賣文之也清光緒間公卿爭薦先生皆辭不赴此先生之潔也洪憲謀盜國以碩學通儒徵先生署表勸進而誓死。 歸而殊塗自入民國先生九哭崇陵甘爲隱逸吾頻効忠共和而幾於死先生未嘗加非迸此先生之達 一詞楊子雲閉門草太玄天下非誚之而弟子侯芭謂其書勝周易子貢曰夫子之文章可得而聞也夫。 斬至於其道苟身心而未治則無

同

吾才望都未足為稱述而豈可竟無侑觴之詞乎敢為之歌曰閩之山猾岱之色閩之水洙泗之澤日月行者耶蓋猶先生尋常言行耳當先生壽之日天下名賢老宿撰文詩書畫以祝者數百千人無問識不識也。 於天永昭先生之德。 易嘗豪髮欺天下先生使語吾曰必爲文壽我者萬萬無溢出尋常外也吾个之言其有敢溢出尋常以 量不足大文辭之氣文辭奚不可以見爲人吾寧故爲高論欺人者讀先生之文章而一一求索其言行吾。 以立文辭之體情志而未純必不足發文辭之華言行不敦不足崇文辭之品無狹天下之節胞與 民物之

於此校與諸生之所以獲益於先生者輒溯往跡請以質言藉佐觴斝可乎是校之立椒始於荆州將軍群羅列也嘉言懿行舉凡可以致壽者方且推闡靡遺矣然則將何以壽先生耶無已則謹舉先生之所以造達尊三得其一已足示人以不可慢况又有其齒耶賢士大夫暨先後門生著籙者羣謀所以祝之其文且達尊三 擊也乃做先生之高行藉先生之盛名轉告當世賢者醵金以益之校事乃稍稍能自振矣然先生不以此。 亭女公子繼識一老女士以嬰兒子不嫁之身斥家財興學雅聞先生名因彭君翼仲紹介聘任經學國文 以至女學亦亦然皆奉之為師而精於其業以轉相授受者亦且不可籍記而先生之德乃益尊夫天下有。 校幾不可歲月支先生復以筆耕所獲**伙助之歲以爲常猶不足趙无補孫慕韓王晉卿三先生懼坐是**沉 教 女弟子駱樹華壽文曰歲辛酉秋九月為閩侯林琴南先生七十壽辰先生為今之學者泰斗自大學中學 習訓誨殷殷有踰骨肉嗣以校費不足壁修脯弗受而課文說經鏗鏗然益加勤逮樹華任校事費益。

唯有揚摧元會之交標置貞慧之際古云歐九頗類鄭條今之伯喈實

一代智綜九流周

情孔思備萃於昌黎項墨吳筆衷歸於洪谷王子

加焉夫曼延之祝雖萃於詩而修襮之詞非。

登於雅將欲壓

耳盛德。

。倜心廣庭則。

雅之占授輒數萬言嚴植之之講經。

千衆儒宗之

通。

萬餘 諸剿說壽先生於年齒抑膚末矣夫膚末之言尚非先生之所樂開也。 囂。 日者安知女子中不有邳張先生之教以行之於世者乎然則先生之。 弟子斤斤於風雲月露之詞其相去為何如哉蓋嘗讀淡儒林傳矣當。 而悉歸之靜往歲請願之風幾遍全國而此校獨無一人焉附和者。乃舉羣經誼理告之示之鉛之重之抑若懸腑於唇猶思不給者而。 慰而惟以學風爲念乃者新說飈起名姝閨彥多眩雜眞先生曰瀹。 人而輾轉相傳猶且名其首傳之人曰某氏易曰某氏書曰某氏。 所傳叉曷可量耶若徒取松柏岡陵 詩與春秋雖至今數千年無變也異 諸生相染相噓亦皆有以融氣習之 時齊魯諸大儒世傳經 皆遵先生之教也以視 啓新知宜也而舊道德潛籬可或 隨園之教女 術生徒或至

獨恢乎遠矣歲在辛酉九月為先生七十生日凡里人之留滯京國者。邱挺經神於嶅海蹈榮翼肱者希其嬰擰夷姤之踪駕祓龐眉者進其。 迄於華首壽考作則尤有令名早韞夷吾風飈之性中該公孺輶軒之數智慧於周身拾陀移之交獲貞延於永齒然而玉澤上壽非蹴可期。 郭曾炘壽先生文則駢儷體也其文曰夫元塗可踏必協高融之麥圓。 覽靡疆要約聰麗之範磨須彌之硯長。以上錄散體文都七首。 學晚厲楊柯隴。 帣 慧業褫人於古難竝若迺束髮約 勸黽敦幪之贄如我畏廬先生者蓋 **憐相屬而問序於余維我先生道** 山之志受天餌於薊 身。

逢張欖蓋以先生之學術行誼求之

或有取爾在昔桓靈垂婚始挺高密之儒隋唐嬗興於得河汾之教崐三百年中竊以爲其志事類顧亭林文章類惜抱藝能類石谷豪俠類 山生當叔季幼有介容躑躅語濂之寒支秋宵多暇摘發比方觴史之娛

春則祗登於天壽秋復展竭於鍾山烏呼孽以息悲駿誰奔而此職營涇特立幾復之外奇氣燏若唯交元恭文心凜然相勵臥子及夫延平。 師弛靈公祠荒東走漁陽北窮君 國。

觴棲皇陵邑靈禽栖老謝翺有九日之寄身遺山補明昌之野史雖丁邯高節屬以璣衡失握玉步全非基扃問冱。

共說經之客先生南州高士朝右紆以鹿巾北平賃居士林歎其蛛隱。

憐釣籍始彌綸乎忠愛實詮 究於 廢

異代同符此則先生志事之類亭林

華世猶病共瘁音旣雅不豔乃有取夫淸汜惜抱少學苧川別師薑塢採縱橫於海峯極鑒挹於東浦厭薄崇返樸古文之名漸成絕學睪如一代曾不數人桐城之矩隨於歸方猶江西之繩約於陳呂也顧靡言弗者也迺若軻雄表裏退之有起衰之功穆柳扶將永叔有復古之望自宋以還隘文囿以限操觚屛藻塗而。。

故規義於翁紀疾棄縟飾故致辯於蔣袁然其爲文也並舉於陰 場採縱橫於海峯極鑒挹於東浦厭薄。

於顨軒溫約於柏梘瀏拔於劉孟塗淸 **壯於錢東注經席所臨文** 體 **俱蔚先生夙涵學海晚似靈剛柔不廢於義理考據故其** 光。

葩振藻词馬導其前鏈執聖抉經韓公植其美幹扶風三歲著錄孔皇。 元 嘉四門文辭並發於絕續存亡之

經乃徵於板蕩勁節有見乎疾風吾鄉背山拊海義宅勇郛嘗論勝國之遺民獨取寒支之一老其少年也此又先生藝能之有同於石谷者也從來孫金盧采非所論於德器之符徐劍韓氈必有待於獨行之侶忠凱離則耕煙之生丁鼎革以及夫東門拂袖辭升斗之微官便殿開屛借縹囊之眞蹟標格訴合遭際略同燕柯丹邱之圖淸闞其於石谷目想心存擩染煙雲闇連畦畛乃至纏綿師友則耕煙之歲奠奉常其感慨間老抒天機滂沛三家之外惠崇小景馬遠殘山別有會心尤工遠勢輕裝羈越黃子久之寫富春矩轅詣。 邁也如此其諒直也如彼迺返而觀於先生則貧薪一谷具武行德之異才挽弓四張稟綦連猛之奇勇偃 石齋之徵辟報以尺書劉念臺之成仁邺其孤女易堂七子竝爲 鉅鼎扛來兼趙王之雙美惲壽平之跋語宋牧仲之贈言略無讓詞邀推神作先生早懷至藝沉潛八格之幽亭吳興之舊本雲西筆在則有溪堂詩思之圖巨然法存則有秦岱松風之軸洪罏點就合頓漸爲一宗。 世為雄深雅健之辭舉首羣儒潛心大業敏子雲之室者窮冥知化以就其深湛之思升叔文之堂者朗麗。 不出諸城之門婉辭階平之薦凡斯數者畢同昔賢此又先生文章之類惜抱者也若夫丹靑不老三祖。 放逸豪宕若騊駼之脫羈其窮學也沈深峭刻若驧鵝之鳴夜談兵撞 無如淸暉蓋其丱歲受湘碧之知中年得西廬之供晚而親窺祕府妙冠選場疎林古澗營邱之遺規修竹 通神之稱山澤能癯五嶽呈眞形之佩歷禩畫人永得壽券是繇合天 以扇其釀實之跡質其瑰特或遠邁於望谿老而冲醰足抗行於夢穀至其門徒之宏逮講席之篤 息壤 斗早料與亡去國上書匪殫悲憤黃。 和以運思鞏性靈而役道近代聖手類惜抱者也若夫丹靑不老三祖有 盟媿菴卌年自踐首丘之誓其壯

學之幽遐蓄玄波之光彩而先生擿其奇行奄有羣長可謂文獻之尾閭江山之閒氣抑攷其端居之美意觀寒支矜奇桑海之餘倨傲蓬藋之內雖顯晦不侔而振奇則一也夫此四君者千夫之特一世之雄甄絕為山懷人義均范式荒莊話夫白廟前遊嘆夫黃壚雖人海之可藏奈橫流之未已偶來抵掌猶見撫膺以篇風義於友生每覩其悱怨之文鄭僑有崩榱之歎誦其武俠之記耍離有穿冢之思韙臺威詠事擬房州。而不襮閭修式其能仁敬而有羣麗澤美其相習遙呼船屋便服戴淵遠贈生獨有如長倩懷癙憂於君國。

脫聽者神移祭說苑之壯觀貽藝林以褒作其不可及者二也石谷畫學湛至而履跡未周故圓照篋衍多志伽盧之新書天方筠沖之譚大食拂菻之載象胥之所未盡鞮人之所不窮虎僕晨搖鴉靑市貴書者腕所限不極繁妍先生則披涉萬卷若陟蒙山涵飫百家能言曲水凡夫鳥震之異文雞次之祕典虞初之舊新婦復抱資牀之幼孫其不可及者一也惜抱文章爾雅而揲貫未宏乏竹汀之淹張遜石笥之與麗時代味道常腴駐顏若渥狀霜杰於酈泉分雲籤於葛井階前玉樹盡比謝家簾外榴花能娛坡老已得解圍之塵復突過於往賢亭林學際天人而年裁望七納小妻於靜樂撫遊子於江南積書等身窮年瑣尾先生則更復突過於往賢亭林學際天人而年裁望七納小妻於靜樂撫遊子於江南積書等身窮年瑣尾先生則

九棋累碧。 仰觀靈芝之峯匹練界靑類賞錦谿之瀑鰲帆張幛燕剪分泉遊龍之陰森伏牛之聳拔芒鞵細王畫山之地用能枕席泉石躨瞇雲霞今夏冒燠南征窮採雁宕躡康樂之舊屐臥樂淸之仄航。

踏畫衛全收郎茲腰脚之耐勞可信性天之自繕其不可及者三也寒支志潔行芳而跧伏閭里夫孔席孟。

貝文先生學行記

不累高貞不絕俗慶尾執處輒亹亹然鹿角折時是經經者比以婾民轍吾道所以張皇馬帳董帷人倫資其講肄由來魁碩必接鴻都先生。 則屈丹鳳之翔霄為群麟之在藪動

瀟聊當一尊論文之的以上錄號 齊也伏生未耄榮期尙鬆排彎龍文摸陳鴻朗以式鄉粉以告邦國笑言啞啞任嗤九如作頌之愚風雨瀟 齊也伏生未耄榮期尙鬆排彎龍文摸陳鴻朗以式鄉粉以告邦國笑言啞啞任嗤九如作頌之愚風雨瀟 識懸車其已老金人灞上共話茂陵銅駝棘中坐逢典午然後咨嗟於先生之遉然高舉爲能養生而跂大 識懸車其已老金人灞上共話茂陵銅駝棘中坐逢典午然後咨嗟於先生之遉然高舉爲能養生而跂大

一館論文之約之文一首

陳三立壽先生五言古詩曰蒙姿列至人又獨稱才士先生墨者儒道。 術在於是顓顓以盡年抱古 **泡文字**。

釉釋百國書如醇隱萬類橫流插壇坫強聒尊孤寄餘技包惲王好手亦樹幟穿限應求者得錢活親懿自

未及一見。 生神交數十年。 詭食其力吗然驕一世今歲試腰脚投杖窮海謐雁蕩瀑漱腸播吟副好事私怨不過我顏鬢揣夢寐 與先 隔酒倚槁枯忘老枕中秘。

皎雪滿頭雲龍日追逐如 王樹枬詩曰燭龍久失曜神皋沈九幽冥行而擿塗歲。 水以石投君也聖人徒中弸而外彪堂堂萬夫敵一身當衆咻文學尤傑出觥觥 月忽已遒念我同心友七十春與秋愧吾一日長皎

十三

夏與游善刀不屑試耆古勤且 **数無木可棲鳳無水可飲牛萬喙恣淫** 哇。 使 我 兩耳瞅君乃守玄默恥 寫

傳我聞古眞人寢覺無夢憂老來貴自適上與造物游相將為無涯巧厤難推求黃農不再世期子崐崙所豬惠施書五車叢殘快薪槱出其所絡餘萬象供鐫鎪鄭公擅三絕衆美罔弗收才大命所憎結此天 鄭公擅三絕衆美罔

丘。

七十壽眉輕腰脚兩翁相視笑肉山照鸞鶴無為較癡狂躋坐且多酌君才了百輩儒俠亦相兼言語妙天謝互揚摧,如兩師,歲晚梅花叢浮白閒調謔壯遊各分飛老至手重握頻為文字飲再覓遊釣樂今年政董元亮詩曰昔在越王山橫舍共磨錯摩挲鉤龍跡意氣已騰踔朅來五子祠閩學闚苦卓淵騫不標榜沈

下或比干莫銛豈云操戈矛苦心為鍼砭雄文逮小說手稿森牙籤一水與一石價重直萬縑新聲付二八。七十壽眉輕腰脚兩翁相視笑肉山照鸞鶴無為較癡狂躋坐且多酌君才了百輩儒俠亦相兼言語妙天謝互揚摧幾如兩師,歲晚梅花叢浮白閒調謔壯遊各分飛老至手重握頻為文字飲再覓遊釣樂今年政

紅牙玉纖纖世人競嗟呀多能頗不廉抑知方寸地義利 界孔嚴立身有本末引年益安恬寸田尺宅間。

國而潛歌者侑三爵人要意無厭^{編建閩侯人·}

筆敞王柳盛時事塗抹遭世甘老醜我个為叟發宏願更無餘事祝蒼天但假腰脚三十年踏徧浙東山水鄭孝檉詩曰昔有雁蕩遊樂山者林叟鄭虔病樗散高李眞契友叟方勤六法絕處摹心手哦詩復作記勝

野 人 爭看 地行 仙。

擅

黄春 虔美所求非其人千金輒不市爾我少年時師門盛桃李忽忽五。 熙詩曰六橋補柳翁大名天下耳為文為詩詞當時輒披靡小說 媲唐人亦貴洛陽紙閒情作 南北相宴 繪 畫。

一紀多君能却聘利祿猶泥滓經師與人師輦下龍門峙今年君杖國作健天實使獻詩與稱觥賓朋多國與虔美所求非其人千金輒不市爾我少年時師門盛桃李忽忽五十年寥落晨星比君亦隔南北相望

真文先生學行記

鉅子定知春覺齋有酒如池醮而我跂燕雲俚句付雙鯉寄聲更問君何當還鄉里城西小西湖近亦歎觀。

夏曾佑詩曰學行亦何嘗寧非時與位至者不必傳傳者不必至一藝有偏長其餘不復記故書滿止春秋値佳日士女紛羅綺山水亦有靈急盼君杖履。 半無其事所以讀古書可誦亦可棄先生洵健者衞道無一避藏山紙千 床頭強

兇醜無不備國狂庶幾醒天下受張乃以小說吹然以小說言其功

其賜至者卽不傳是功亦其次秋色滿中原蒼蒼到庭翠松柏獨後凋天亦已邃吾民拜泰西幾以人天比政治與起居不敢容思議先生發其爲。 理固有寄再拜一稱觴不盡稱觴

子之罪起與羣喙爭再接再厲乃庶命天下人知有大義在如夜方漫漫朝曦騰渤獬又如汎濫流萬派:哲非模楷如醉復如癡侈口談革改人禽本幾希至斯亦危殆觥觥林夫子毅然任守待謂非辭而闢是:意斷江錢塘人. 日淪胥聖 則

終

匯少年尙游俠意氣空朱解冠蓋游京洛琹劍驚僚梁翮若雲中鳳朝陽有異彩眷念歐陽荻永懷老萊。

綵潔蘭懽可承繁華辟若浼三錢市餺飥忍饑療兒餒至今述往事哽咽悲阿。 著衣冠登場笑傀儡故山火燎原安有薇蕨采大隱隱金門萬事同敝躧惟有故國鬼垂老不能罷。 嬭世運苦乘除國步及辛亥。

此堅貞操窮 微終无悔徵時 聘 孤

書盈篋一笑卻贈賄半畝春覺堂纂述敢荒怠問奇侯芭來新詩市人買澶柘臣一掬淚淒涼冬靑灑今日知舜禹當年號鼎鼐豈知大丈夫行事當磊紹完。. 與戒臺。 勝游扶一拐譯書羅

過 還希世有豸平生重尊親大節可巍嵬乃知衞道功不以空文紿賤子珍藏袖有東海偶然託丹靑聊以消磊磈流傳到藝林寸縑抵百琲窮。 從不嫌每斗室噴幽香黃華初破蕾值君攬揆辰爲君祝壽豈珍重歲 辱交末忘年長以倍文隱有餘懽年擁皋比古誼相訓解自謂時不 寒心會見春蕩駘四川雲陽人

舌。 到 **幡然思不羣嗟予小子小束髮授典墳中華言文學頗聆長者云今上頭和之詩先生嘗稱其別有意趣其詩曰未識林翁面曾讀林翁交獨** 上先生壽當席請具陳中國文一字獨精古文辭於今尚罕聞和聲調鴂

王自有眞尼山與於後斯文在精神第二爲文治文與武相鄰典章法度義約四級分古道日以遠本義日以湮太上起唐虞二典書尙存文德敷 閒周代稱彬彬文已屬形迹豬尙 重華文思安放勳是為第一級帝

君班馬至歸胡文上出口。一之原後者文化絕劫火嬴秦焚兩漢迄於今中之原後者文化絕劫火嬴秦焚兩漢迄於今中之。 醇乎醇第三為文學儒家以修身孔 門殿四科 國如蒙塵乃產第四級厥。 四教列平均夫子之文章。 整亦多門詩賦漢著志騷歌楚發源際為文辭言盤旋楮墨中獨占以為尊得聞惟此親以上數三級實曰文。

英法文與古賞亦欣文者言非吹中有文明因此心此理同何分東西民比科學例分類一成純但擷文辭系奚啻羅八珍名家窮皓首寶如鉛出聯體美齊梁訶曲選朱元尺牘四六舊時文八股新韓歐諸家作古文辭君班馬至歸胡文士出如雲雖則出如雲久已離本根雖則離本根游藝

銀我見日本國漢學猶殷勤我聞乃尊能起八代衰誠獨張一軍倘

固未夢闚闍衆囂翻藝圃舍己爭他耘逐分千古事寃埋同覆盆此事 世空萬倫競 將 值 illi illi 澤愁見村言繙文人有體用文心。 .分東西民。 同 || 秋春包 關國運此言難俗人我祝先生壽。 含眞善美表見智勇仁意彼學 胡爲浮薄子橫行徒笑顰三年識

思 祭酒 荀文昌一星明庶以照昔昏規矩留幾希信非爲私恩何時尊。

詩日縹緲武夷山仙眞舊窟 宅陂陀凡九曲一曲一震魄虹橋 雲 壑閒中有方瞳客夜鐙研素酒閒從容重細論。 朝

義田子春回念高堂上上有白髮人千金不敢殉六藝時自陳著論駭流食養白石黃冠時往還洞天手開闢凡骨久已蛻仙籍吾能譯,少年事 任俠一劍形影親意氣孫賓石節

俗樂道忘賤貧一賦鳴野鹿卅年。

潛海鱗游俠不足傳儒冠終誤身二 軒皇鑄九鼎鼎成昇天去踆烏蝕

通身奮鬭叢千笴墨守有堅城不為一個心悽愴攀髯慕滄江老布衣流淚 即耀靈長夜無由曙羲和尸厥官有

謁陵句其大道日陵夷淫辭烈秦火六籍皆罪言毛舉無一可凜然衞道窮攝天馭名利熏世人園綺亦羶附硜硜魯諸生掉頭不回顧激昂蹈海

蒼然來繁花瞬凋悴華屋俄頃頹自非造化徒疇與松喬儕偉哉春覺翁。 **奉愚堕時繙佉盧書妙筆如炙輠我讀亦忘疲公精不嫌夥一卷虞初志。** 横流振孤柁四 登高望四方秋色 七十猶嬰孩朱顏常美好玉樹何。-

邵章詩曰世運丁陽九師儒達其艱偉哉崐山叟南北徒閒關思陵凡六歲裝請與汗漫期遠游周九垓岩 吉林伊通人。 謁孤臣涕長濟活國無良會崎嶇

草莽間先生古振奇奮筆攘凶姦公車萬言書赤濯在人寰一生暱講席。 東城杭之関著籍盡高第走也與

濟拳湖 樓寫水石夢繞交蘆灣人海復大隱栖遲城西山撰杖多雅故心。 傷邇自閒稼堂壽其師剝盡陽迺

遠先生 惓曲志作易有憂患觚酒洗鬱抱儻開霜等顏詩 杯十篇:

傳增湘壽先生七言古詩曰 有偉一翁稱踐卓魁壘歲星漢方朔家風多 藝嗣鬳齋郡望高山仰長樂平生

真文先生學行記

學。 恩 制 講社 言信 三十巖百二峯巉猶郢斵雁湖羅列峙若鼎龍湫大小張成幄觀山翁富三十巖百二峯巉猶郢斵雁湖羅列峙若鼎龍湫大小張成幄觀山翁富三十巖百二雀巉猶郢斵雁湖羅列峙若鼎龍湫大小張成幄觀山翁富三十巖百二雀巉猶郢斵雁湖羅列峙花 腰腳登頓須揚摧我游樂淸極 俯噣約吾先路資前籌以我為導情何慤我循南。 初 行 **兼夷惠雙淸心跡冰壺濯文如潑** 然泰斗尊書林薄海集麟仰淺潤等身書已足千秋。 往還山容爭露煙開剝白頭五 明 九 槐 百 四十年叔度淵懷撓不濁古來壽世莫毫素衰叔曹尙 成蔭娓娓淸談勝馬矟得江山助情益奇風濤下筆開惛眊不憂。 嫌陳因世界三千觀卓峰置布瀛 老齊聽詩卓筆淩雲風鳴暑靈襟雪 水探曬珠詩契滄浪喩羚角游好 環供取材鴻筆 幹觀中原大江 游目杖 觝 趨無駁自 文 左右窮 思登五 獨 扛捔。 康樂情如摛妙句詩須捉翁聞大觀心目寥亮恣驚爆十谷八大 搜搦。 嶽。憶 才 浣 莓 大 丹 奇逕出 **青老不知弗恩朱紫藏以樸。 玉馱霞客編廚駕牙籤添整娖思盡江淹豈把彩毫還郭璞宗** 師 仍宜南輭紅十丈塵胥撲會 曾育五 中 昨 馳河 别 我將南行九 偏 洛 城 師。 英小說竟成 別闢堅 北 幽燕。 甌越名 點齊煙 城高 截 ___ 家 文 洞 欲 我 嶨。大

風梅 齡 增諾 山笙鶴 鶴 妙墨方見貽一壽辰,翁會畫松為親,還預亦松慶筵渥我家城北翁 皋。 自淸高端居為想含毫邈少微黃大丙方明淸源誕降殊堪較亭。 閱 世幻 慢亭 情費雕琢祝翁毫輪同不磨始。 馳珪權方今居近海王村百城高 信 擁來鶏 人 閒 有籛 驚着 偓。 奔長安 幾爛 城南相見雖殷恨不數武夷何 林 柯。 仙境蓬萊俄一覺服膺 柯 日

樹 同波嬌南 模 詩日。 我 讀謝 一老儒中俠古心如結腸無他前身疑是黃漳浦定力早 山書心折蜃園與天多儒生 溝壑眞 (細事志) 行 砢 終 退壓登魔 自注 有 不 ·
磨古來遺 逸半 白 H 龍 肝膽伏 性浩蕩

宮如 常满。 意氣與岱嶽爭嵯峨如君風節我所敬何止文字供切磋虞初九百等游。 我當歌董龍雞狗知誰何籬菊可采詩可哦盡醉豈惜衰顏酡永光寺前 等沙數日車傾側天為頗龍髯邈絕鼈足斷移山無力驅本娥子身將壓 餘事別有心史藏巖阿偶然得君一快論能洗時流百媕婀霜筋雲骨今。 劍南窮八閩北至河風漢詎免人指目名字早躋孝廉科樸學鴻文動海。 顧怪屢辭徵辟似之它帶中萬曆錢一日何止三摩抄市頭高士畫。 尋古德 永光寺街 饒舌庶免吾師 罕比天與歲寒留貞柯君爲我飲 戲寶書傳譯言無訛卽論三絕亦。 博士塗抹可笑舊阿婆化人閱 易米 内便從京維營行窩戶外吊子。 **猶惴慄百年未盡且變娑累謁攢** 時用蹇驢馱此皆孤行有 奇 展 世

王允 事早日凌雲天承平家巷記談笑與廢輒刺山陰船李會兄弟。高龍兄弟。 名業知難專嗟我周旋久隨肩偶然去國還家邊昨聞雁宕親行纏道阻名業知難專。 常清妍此日信樂足畢景瞥眼乃類秋林煙君行入澗旋遊燕隨身德義 堪引年君擅三事還旁策傳薪桃李尤翩翩向來忠愛出天性九度柳 哲詩日竹筠素節生已堅松柏者: 思此賢。 蒼翠猶眼前高。 造神純全在物 作健當賓筵釂。 旣 爾人 我髯頻軒。 亦然偃風 欲往空憂悁寄詩一溯平生歡停 **雪趨陵園亭林若見定驚歎千秋** 高璵璠文筆畫史將詩 零 方自注·魏季渚·迭賓 秋何足言卓哉貞世 主。 **禪古个得** 一畏廬叟。 人 物景 志

毓廉詩! 日南臺 真文先生學行記 山高摩碧穹石磴萬仭雲濛濛焚香雨夜登絕頂祖母疾 **愈神明通崇陵西去二百里遙瞻**

雲直

望

西山

秋

白為

十九

華表 光 射南天紅先生詩格學放翁神清骨瘦梅凌冬先生文馳靑驄歲暮冒雲謁先帝孤臣汲水澆陵松先生大孝 孝兼 大忠天賜 韓公。 源倒 大壽齊華嵩著書山林隱不仕。 峽波洶洶先生書法臨李邕。

常錢雞米周寒窮君學淵深才磊落經 花透紙霜毫豐先生畫意摹惠崇豁山 烘染分澹濃詩文神奇書畫絕瘦梅凌冬先生文體追韓公辭 藝苑獨步誰爭雄雞林聲價重拱

史萬卷羅心胸門牆桃李三千 士如山仰岱江朝宗京國神交二。

載一朝易水 欣相逢憤談國事雙眦裂酒酣擊 碎琉璃鍾連 牀 夜宿葵 霜閣月光入戶吟寒蟲詰朝陵祭。

采薇食首陽孤竹追芳蹤行年七

下觀瀑布懸巖萬丈垂長虹雙劍

椿垂蔭丹桂茂芝蘭獻瑞生庭中九月君初度門楣重慶懸弧弓華。

川奔走圖報功年年英九五占飛龍虞淵日 風君年古稀非癡聾我年知命誠我皇聖學天寶聰福祚萬祀方盛

叔 小 臣 一戀恩犬馬同思。 殿前 萬壽同 祝 嘏。 皇受賀 乾

節行樹根柢崇朝桑田變海水鶴歸城郭 哲 明詩 日少微一星占處士文字嫮姱 ?動朝市萬人 依然是子雲不作 都講稱大師餘技 :美新文客 技稗官蒐外紀平生傲岸不俛眉壯光淸宮

幅雲藍揖蘇米硯石筆花足自潤平睨萬乘如脫蹤聚散數數致千金。 未至栗囊臣朔比我聞日下雲閒

誰 或 記 九 胀 從 當免嗤鄙翁今七十薪火傳乞言徧走洛陽紙祝翁不 和 龍樹寺疏慵風欬久未親懷刺漫滅眞愧耳爾來周前等留滯殘。 籍十五年前早欽企吾友太邱。 同 無垢滓太 平老氓扶杖竢閩 答為言·仁先兄· 源 陳 山蒼蒼 水清 泚。松 四 海 菊 君勿失鑿齒陽片 · 朽在萬 歸 來自 世。 此 始。 本 古 本 古 明 子 星 概 、 生傭食例文史危時分合埋姓名氣 大耋期頤亦彈指更祝混沌終 城去國芷蒸同年。 共嘉餞識面 啓。

講 投給遠釣龍伯國高懷肩齊嚴子陵隨總長,閩學淵源今尚熾六經實池凹飛霹靂騷壇牛耳掌敦槃騰躍百家量玉尺行年七十老鑿輪。 黄 貪 **鏖蚩尤噴霧視南鍼昏夜辨方觀北極老人胸羅照椉珠撾鼓井陘張赤幟苦心衞道作干城廣舌說。** 琶鐵 饕忞陵轢手奏鈞天舞霓裳口呿紫電翔霜戟拂拭蕭貫衍波箋欲福詩曰鼇峯龍臺倚霄碧峽江倒涌海濤激吐納沆瀣壯東南文星 德 源 開 有正流曲港支渠歸洪澤清季鉅子推 駢儷子雲法言僅貌襲東京陵夷逮六朝淫 甥 板本回根洪矑 小 歐 伯自濟注 拜 門墻。 陶鑄 寄君高 非人力邇來怪誕 文出京國我 湘鄉。 爛紅霞鐘鏞 老埋聲江漢 性綺詞 泛楂星宿通潮汐萬彙各以天籟鳴蒲牢 毀棄鳴瓦 L 津遠道 組織。) 題周圭孔 運平 聞名如面覿海內爭獻東坡壽何止 執經三千多通籍脫帽長揖王侯門。 和盧仝歌月蝕有時雷車喚阿香龍 耿耿耀奎壁畏廬老 兩漢有薪傳派別流 沙起尚巒韓歐 鬼競傾摧 踵 **行爭庶嫡子淵** 人居其閒嗜古 蝦蟆喫月蠅 猶待! 與稱 長鯨擊。 文伯河 法 霏

沈朝

冕詩

+

年

世變等

陵谷。

老

孤標似秋菊軟紅塵土十丈高鍵戶著書宣南曲煙雲供養天語

珠履

客飛

觴遙

舰

老人星皇荂俚

音愧

巴

僰他

年

武

夷談道宅約尋

丹竈養白石湖北污陽人。

時 中州 取 江 曾築野史亭南宋更輯遺民錄義熙甲子羲皇人天遺冰霜眷耆宿今年七十變髮皤。山收尺幅嶔奇自寫平生胸能事何當受迫促前年貺我鹿床本鉛槧絆人意滋蹙註:

聞道 精神益健復浮沈 鄉 國 舊門生北斗京華在 心目憶從大學侍春 風道義文章時我勗是時世論賤六。

周亂已從殖 落卜變本 加 **厲緊何人公獨** 陳詞 挽頹俗昌 黎原道信 起衰孟軻好辯豈所欲千鈞 一髮絕

續 閒仁者之言為世福名山一席自千秋安用瑣。

郭 閩士為名拙前修數鉅儒翠庭深理窟左海富經郛孰造歸方室相從穆柳徒當·山一席自千秋安用瑣瑣數更僕願同秦晁附蘇門介壽題石廁卷軸zは錄七篇·

盎茎茅化江湖一老遗其 松有本性要在歲寒覘其性 松村方度著論過潛夫其七 十度崇陵謁先朝老孝廉昔嘗聞顧 怪君獨 契梁髯不恤羣兒笑何曾寸祿霑貞

特科羅俊 义。世 已遠康熙豈足 **冷汗元子空能** 說項斯枉詩猶齒及衞道許心知閱

言訪龍湫勝新年尙出遊戶塵輕萬里述作已千秋問字客有酒浮家虹月舟揲畫箑邀宸賞春條寶御書緬懷高士傳自署野人廬幾輩穿門限他年重石渠通

衝紛列戟數過已為墟其

五上自足傲王侯其 2 耆年修社約次第古稀藻霜鬢渾如昨鄉情言訪龍湫勝新年尙出遊戶塵輕萬里逃作 久盆親劫餘桑海錄世外萬天民引

休辭醉。 b 離花正及辰 共

氣 趙 炳 詩曰閩海懷鴻範儒林 。 生家、余因職桐、始論交爲、其一· 自注、余友高嘯桐進京号御史、館先 代 英文章輝錦 野 霍常供 繍。 (饌牽蘿自補) un un 望邁 瓊瑛早夏 楹靑燈披史册紅粉愛詩名萊舞。 (冲霄志) 聊為仗劍行論交肝膽在吐 衣添綵。

姜魚手作羹雲天敦古誼月旦付君平,仙窟曾攀桂詞 壇共識荆蒲輪欣譽重絳帳面風清楊憶懸徐釋。

薦禰衡懶修諸貴札不羨五侯鯖三 狐鼠神京踞龍蛇漢祚傾食 乘躬探秘霜毫妙寫生新歡聯洛社薇孤竹潔草檄阿瞞驚自注,洪憲帝制

舊夢覚春明藏得芸編富頒來御墨榮恰逢觴正壽摛句頌長庚其在京抗解反對, 蓮際玄黃劫局殘黑白爭冬靑遺老淚叢菊故園情四野寶起兵, 先生亦蓮際玄黃劫局殘黑白爭冬靑遺老淚叢菊故園情與野

王人文詩曰賢榜開壬午公今竟古稀同科人幾在論世事全非鬻畫 **臥威知希其日下罄名滿巍巍一畏廬滄桑懷古抱松菊賦閑居才筆** 稱三絕朋觴頌九如兒孫能繼起別長安市行歌老布衣王城容大隱高

屋有琴書采思,貴州人,

陳毓華詩曰孤忠在天壤兀兀號畸人嗜酒陶元亮明經井大春百金方偶武萬窓計非貧氈毳風流極爭

來識鳳麟湖南桂陽人物

霜點變斑,黃冠游日下掌故熟當時耆舊今爭寶風期我所師其人胡鮮麟詩曰畫師多壽相况復意閑閑志事亭林外行文靑主閒白雲 起天末紅葉滿秋山忽忽春明夢繁

良足數此意豈難知籬下黃花滿將

為進了一戶以上錄五言律詩。都十六首。

朱小濂五言排律詩曰我識君差晚知君謬謂深每談當世事同 抱古 人心一代師儒表千秋著作林。 門

羅俊傑經史蘊深湛志節雲天薄神明屋漏臨平生孰素履早歲謝華簪游藝工詩畫高懷託水岑家駒

逸足老鳳有清音鶴壽不知紀兕觥聊代斟百言遙寄祝合笑撚髭吟排律一首:

樊增群七言律詩曰仙果連年結老枝金錢隨手散孤嫠叢編百種法 英美彩筆三長書畫詩們次煙雲常

真文先生學行記

活潑酒邊風月 儘酣嬉門墻桃李多房魏一老河汾壽可 知。

嚴 復詩曰左海畸人林畏廬早年補柳 **偏西湖數莖白髮看沈陸無限靑山入畫圖自有高文媲漢始更摻**

重譯續熯初饒他短後成齊俗佩玉居然利走趨。

宋伯魯詩曰盧齋三鐵溯清芬一

發高文。 尊前冉冉燕臺月襟上飄飄雁蕩雲雁蕩諸勝·登覽殆遍·我亦故楊宣南遠世紛不傍倪王成獨造。 自注·先生令夏曾游·我亦故楊宣南遠世紛不傍倪王成獨造。自注·先生畫不倚門戶·而兼有南 山猴鶴侶。 却排楊墨

自 慙腰脚不如君生遠甚。○宋伯魯字芝出,陝西體泉人,高文。 百年,先生路池後進,不遺餘力, 傳前冉冉燕臺日一高文。 自注,先生路池後進,皆勛以 傳前冉冉燕臺日

柯 劭忞詩曰素衣寧院帝京麈人海茫茫著此身三絕舊稱唐博士一編**个續宋遺民文章流別推耆**者**陵**

谷遷移剰隱淪試采淵明籬下菊不妨渡酒用頭巾。

馬 其昶詩曰靑史予个位逸民先生抱道獨全眞小齋自非烟雲供老圃無憂芋粟貧天為孤臣留甲子人。

傳 秘簽授庚申蕺山學社崐山集忠孝文章照七閩。

姚 永 樸詩曰閩山遙接皖山蒼儒澤千秋溯紫陽此學已 成廣陵散於公得見魯靈光夙欽彩筆球琳重况。

有傳家蘭桂芳華士躋堂欣老健黃花開 處引杯長。

王式通詩日澗上名高畫盆珍茂之家法是遺民當階草色縈書帶瀉地文心喻水銀庭樹栽成皆愛日嶺

近 先春寓言河 漢眞 無極著作何 一管限等身。

李兆珍詩曰方今萬物不由庚世道陵夷隻手擎天地使君留正氣弟兄與我締與情丹靑畫本猶餘事元。

詩 名 未足爭早有文章驚海 内欣逢杖阈祝長生。

張元奇詩日廟天壇坫幟高張滄海橫 流 兩餐霜絳 帳 時 稱極盛鼎 湖自拜未能忘救時文字猶師古任

俠心情不礙狂洛社耆英原有例年年菊酒醉千觴。

郭 則 **摆詩曰孝廉風** 義衆爭欽大隱 金門閱陸沈餘事千秋歸藝苑正宗一代重儒林文章已富臟山業陵

闕長懸捧土心著籍河汾多弟子辦香喜祝歲星臨ghyaz字嘯證·

邵瑞彭詩曰城根百尺 挺靑松道術文章世所宗晚節豈曾讓元亮高秴眞欲媲常樅蟠胸書味春能駐揮。

手煙嵐老未慵正及延年花滿徑願言載酒一相從那沿端安人。

王葆 心詩曰先生風義高千古餘事文章式萬人百國寶書皆入梓兼 金潤筆盡資貧謝翺汐社雙行淚顧

絳思 陵 九謁身獨有迴瀾心不死閉門辛苦關荆榛, 北來兩度見宗工煖語眞如纊挾躬小技一言矜舌

慧大年千載屬文雄精靈河洛耆英在櫽括輪輿左海中斯道寄公公不老願陪洒掃逝從公1.

孫雄 "詩日君為**,** 4申口沫手胍 血 性眞男子風骨棱棱七尺身道邁韓歐張濟溺畫追文董善傳神一齋春覺疑言在九拜 照眼靑當年太學共談經高文繡虎師羣彥。

河

然犀燭百靈福。 地 是盧集望溪而後有斯人。其官柳臨,男子月十十 秋賦句都 傳誦。 孤時湯園自勒名二

崇陵·

大

義

何 振岱詩曰天風颯然動齋壁坐讀畏廬新著書霜菊照人重九後古心游我典謨初琳瑯遠寄從京國語。

笑親承記里居昔別艾年今七十曾聞彊健艾年如| 摩天瓦刃此鴻文宣髮依然纂述勤咳唾散爲萬珠

真文先生學行記

方 玉心胸養有古煙雲韓公復古存原道蘇子塡詞總愛君老隱王城閱。 游嶽濟勝還傳李畏吾遙與鄕賢修故事卽令雁宕有新圖更添化。 桑海觚棱可戀是斜曛,一齋 境年來畫獸映寒湫白後鬚異代 晚歲

看此叟蒼松立行見斯文曉日昇說與人閒原伯魯莠言易泯不須滕四靑陵樹感芙蓉驛句尙留無其世邪神理却堪凭抱道耆儒足壽徵轅尚常爲東閣憚伏生尤有惠公稱淸

成多祿詩曰小住城南為近天一鷹風雨感年年愛才檢點論文社宴客經營賣畫錢萬事淡於雲過**服**。 半

款門,文中門下半公侯賸水殘山對白頭櫪驥更存千里志疲驥獨拜二陵秋交情眞契螺江老 陳太保.骨鏡影常懷戀主恩誰信異書埋井底我慚高士畫松根 高士圖·并記以詩、年來共抱游山與春覺齋中夜生貧到雲盈頗短衣匹馬皆堪憶射虎歸來抱甕眠,笑傲書城與酒尊人生七十幾朝昏劍光難掩封侯

蹤 助爭跨雁岩游飽閱興亡成一笑何須滄海歎橫流三南北方輿不限人唐宋時·斷無相見之理· 相師相 友

亦前因每看嶺海渾無隔始信文章倍有神禾黍故宮垂老夢江湖秋。 水遠游身八千春色三千路莊鳥 岭

成 祝 大椿。 四其

林 熙詩曰滄桑時局屢推遷我友依然澹定天隱退閒雲無宜味宏敷化雨廣師傳菊籬松徑眞彭澤畫。

詩 简老輞川更羨佳兒能用世臨民 政 **冷績衆稱賢**。

楊 ? 曰早枕經 籍 臥 西湖老寄京京 塵 號畏廬融會百家諸子筆譯成 八索九丘書井眉鐵匣心藏史畫

開雲林叟字迂教授河 汾儒者事眼看房杜挽天樞里未詳:

林 步隨詩曰文章个日要扶輪信覺吾髯最軼倫左海論才高子羽孝陵上食媲寧人等身著述殊忘老餘。

丹靑並有神黃菊已花杯在手秋光瀉入酒波鄰福建閩侯人

熊 昭漢詩曰歸然碩望重南天壽考神 明 杖國年接武孤山眞處 士殫心 **瓖業軼時賢萬金鴻寶珍问 覩。**

慎龍眠妙許傳遙睇商顏久欽挹期公康祉百川綿湖北天門人·

羅 悼飍詩日南 豐文筆玉田詞強被 人呼 老黃師餘事每成 幽怪錄十年 幾作謁陵詩雲山佳處狂濡墨絲

竹閒情笑燃髭獨有螺江陳太保似公歲歲又生兒。

林 **振先詩曰稗海雄談騁九洲江山勝槪筆能收時窮姑作王城隱花好能支晚節秋遺老亭林容有託吾**。

家古度許同**儔西淸祕本**嘗採得椉與時還訪橘洲。稱建閩侯人·

劉冠雄詩曰眞率頻年接坐氈小窺未盡管中天陶頑相約尊高密愈病爭思展輞川唾肩倏成篇九百酬。

縑何止字三千金門依隱容遊戲歲歲來過度索筵

榳 光遠詩曰涵茹六籍老彌專文采風流海内傳都講競宗閩洛學明夷猶筮義熙年累徵不赴高徐穉三

絕蜚聲繼鄭虔鳳舉鴻軒軼塵表羽觴飛醉菊花天江西南昌人,

莊 蘊寬詩曰讀 **畏廬書三十年初從** 小 說繼文 編丹靑不問老將至陵谷何嘗世與遷插菊滿頭爭傲節采。

徽在手抗時賢是翁矍樂由天賦嘉話還同梅鶴傳。

狄葆賢詩曰華髮盈顚 述 舊聞德音抑抑老彌勤縱橫傳記循韓柳頤養雲山類沈文已見河汾傳絕學還。

將 歌 冰 答斜曛秋 風 叢 **菊年年健持祝頻張酒國軍**。

恭 綽詩 日化行北 學如時雨人 擬 東方是歲星酬酒謁陵成獨往著書 充棟各流馨平生志業兼儒俠藝

事傳誇亦典型揚觶祝公同橘叟明年報國史添丁。葉恭棹字譽虎.

陳保 棠詩曰用晦 自 稱老畫師丹靑娛 晚 不知波攘襟能息啁啾語傾 筬 頻伸傗佩眉溝瘠介夫曾有夢鼎

湖炎武 得無悲挽瀾

人海身猶健長是煙雲供養宜 編建長樂人。

香到 周 馥 酒盈巵聖朝經學多耆壽耋耄康寧好預期,侯官名哲推嚴叟惟 曰譯筆爭傳海外奇盛名赫赫重當時記督卻聘標高節還有閒 **情赋小詩野鶴飛來絃應指菊花** 有先生與頡頏妙筆寫眞同史漢。

法言傳世雜諧莊衣冠已是貞元輩才傑都居弟子行笑看及門多愛戴。 玉泉齊晉萬年觴。 山 安衡秋浦人。其二〇周馥字玉

慎公全集

唐肯詩日先生當 代 列仙儒笠履蕭閒入畫圖戀闕 依然留洛下著書不 恤倣虞初傅山落筆元精耿鄺簬

攜 奉古調 孤一樣巢居洗塵俗漫勞梅鶴 挺西湖江蘇武進人:

薛肇基詩曰兵燹餘生慶古稀靑山無恙市朝非別門昭法畫名重許國 寒支心事違文苑他年憑位置秧

官 是君恩 例 寓褒譏。古文宗史漢·而歸罄桐城· 宫廷似識煙雲意四字親題龍 海樣深不關摹擬顧亭林十年京 石隱可憐猶戀闕陸沈誰謂到如今義熙甲子題詩卷未覺 國鶏 爲 恨 先生居都門 為避地也. 原 自注 · 改革後閩無寧歲. 覺蹉跎考雪侵其門前十丈輕紅塵。 九度崇陵犬馬心詩 捫心賴有綱常而衣。 自注"先生名動宮闈"御書煙 自龍布衣。 自注"先生名動宮闈"御書煙

大馬駿二旬。熱一般主能無

舍在焉. 不欲仕。〇共三。 先生光緒季年即 尊前此老足千秋河汾講學門何盛韋孟傳經願易酬 長君令劇色,次爲祕書,我喜頻頻過蔣徑素心猶許附 有幽 囊裏風 人道韻眞不涵時 平生最愛說梧州一代南雷信寡傳、太守曠桐·海內幾人託同調。 光雁蕩新當路錯疑彭澤傲。 流作名士自云故國一頑民,爭作學究,不願呼我名士,流作名士自云故國一頑民。自注,先生常謂但願人呼 位請先生,曰吾頭可得,人不可得也,某思而止。 入山已是十年身注:自注,項城在位時,由先生門下士某,道意以高 夢中田里蒼霞遠。 日、吾之知君、蓋以嘯桐。自注、先生與高最契、毎謂予 蒼霞洲 先

羊裘字淑周・福建人・ 陳懋鼎詩曰舊時俠骨老 風塵聖譯紛綸 與世新君國 獨存壓詰畫煙霞 長護許由鄰相從泰岱尊吾道數

謁山陵健此身眼底黃花成一筅自將縫掖領門人

林 **灝深詩曰障海迴瀾事可期吾宗矍鑠見須眉過江有幾眞名士被酒** 還稱老畫師誰識杜陵最忠愛大。

難 坡老合時宜扶衰祇在綱常做多事羣兒揻樹為編建閩侯人,

閒 李汝識詩曰曾聞 來聊為 著書忙孤忠賸比葵傾日 國 時調清室陵寢。 賈誼 叨前席且時時溫論垂詢· 叨前席自注·清帝迭頒宸翰· 喜共彭宣拜後堂。弟子昌邑陈明侯介紹·老去不因強飯健。 勁節還同 菊傲霜 先生壽學之助。辭之。 講道河自注,某公欲贈千金。爲 講道河 汾 自

算貴卻容房杜假餘光為重·○字汝謙字一山·山東人· 自注·門下如徐又舜·胄藉先生

· 謝哲勳詩曰超然遺世一完人老榜京華尙舊臣且喜吾廬長嘯傲不知 世路有荆榛文章海内ূ傾倒車。

馬門前半隱淪我亦儒冠狂習在年年杖履獨相親編建閩作人· 。

李宣襲詩曰龍潭孟氏浩然堂為有雄書道益尊不出自成千載計坐談李宣襲詩曰龍潭孟氏浩然堂為有雄書道益尊不出自成千載計坐談。 能述百家言請看籍提行將叛始。

貞文先生學行記 卷二

信 眞 堪 荆 挽萬牛不用避人編甲子要合知我有春秋移家預結看山侶勗子。 凡可丼存最是 篇齊物旨味腴堪作養生論。 遺餘力,故用五六兩語以擴其意。 胸中 邱壑畫中收健筆其一,自注,是時先生慎世疾俗,不 胸中 邱壑畫中 收建 遠為種秫謀料得觚稜長在眼白

頭欲去 一總淹留其

黃濬詩日東街老屋舊同 居總角 吾栽職著書豈意汗流 儕 籍 **湜。** 聞 隱傲嚴徐九州生氣留椽筆五嶽

眞 形 在 **珮琚欲借龍章侔隽烈種花人本義熙餘 氏弟** 子詳表林

林 平生同性命畫錢垂念及孤寒壽杯高舉重陽後白髮黃花共耐看時桐實詩曰老隱王城意自寬早知氣味不宜官孤山遺愛公能道山補 梅圖 並作記 公為先子寫孤 先世交情此最難文

稿 弟子表林

楊式琛詩曰煙雲供養有高樓耆舊當推第一流曠代文章 如 日月入門桃李半公侯孤忠不爲元姦屈交。

誼 曾無宿諾留敢以辦香祝遐壽名山著远自千秋氏弟子表:

陳建詩日七十君 山千里行花閒扶路集門生傳人鴻雪增名勝日下風 **騒主正聲畫稿雨餘論米芾草堂**

秋 沿過侯嬴煙雲供養永難老菊觴壽翁到底清·陳建字及里居未詳·以上錄

康有為以七言絕句壽先生曰說海於今聽似雷濃熏班馬有高才願公 頤壽成千卷公尙嬰兒猶未孩。

林 頤詩 曰。 先生久冷出山心讀畫 論 文帳素襟一事堪為詩老壽六橋

原名順井,湘原名順升,濟、從子湘,均受業門下,濟 權調寄念 奴 嬌詞 日 聞名廿載祇天 將樂南歸德安北至風氣資移轉休論餘子羣言早自淆亂。 涯落拓愧投魚雁桃李陰陰經手 手植兒輩幸依門館生主譯五城,兒子補柳已成陰錄七言絕旬二首。 不見舉世滔滔在瀾

欲倒黑白粉難辨一綫斯文欣未墜默默知邀天眷松秀危緣菊響晚圃幾度經磨鍊孤芳自賞任他桑海。

徐世昌則壽以聯其文曰仁者樂春以茂其德詩心恭曉別有高懷又曰畫家臨山水松石之格詩人識鳥

趙爾巽聯文曰壽身壽世經師人師。

朱盆藩聯文曰文學縱橫公眞健者煙雲供養帝有恩言。

陳衍聯文曰講席推名輩畫家定大年。

王樹枬聯文曰魯國一儒巋然大老鄭虔三絕今之古人。

王式通聯文曰石谷林巒稱畫聖圭年山水記昌平。

郭曾炘聯文曰光景何新鮮文工畫妙各臻極儒庠恣游息隱居行義於其中。

李兆珍聯文曰正古稀年永當益壽問天下士孰與齊名。

11潮聯文日平生獨以文字樂此老眞成矍鑠翁。

徐鼐霖聯文曰應是畫師吳道子誰識神仙張志和。

質熙聯文日行歌畦上期頤樂偕隱雲中十德賢滿洲人· 也。

耆齡聯文曰歷刦畫師文彥可謁陵遺叟顧亭林洲人·滿 滿

貞文先生學行記 卷二

秦 樹 聲 聯 文 田。 Ш 陵 要 腳 霜 紅 騺。 湖 海 須 眉 水 繒

日。 畫徐埃 老。隱 書。 **尶合享大年**。

多

聯

文

舉

人

賣

齋

不

慙遺

士著

嗇

經 远 聯 曰。橋 陵 風 雨 新詩 本輛川

文 雲煙 老畫

虞 熙 正 聯文 (日文高玉] 局 隨書局壽益 逋 仙 作 地

吳敬 修 聯文曰封禪 無書眞處 士譎 觚 餘 事老 111

林 開 謇 聯 文 日。 景曦 陵寢談遺事古 度煙 雲養大

哀 勵 準 聯文 日畫家遺老 推昭 法詩 社 耆 车 仰茂之。

張元 奇 聯 文 日百歲 幾 級 多難日。 九 州 爭識 有名

曹 秉章 聯文 日鄭虔雅致 (時無兩伏) 勝 經師老更尊貴養章

經 畬 聯文 日餘事舊文富迻譯畫家多壽 1 期頤。

卓 孝 復 聯 文 E, 天許 煙 雲 供白 髮晚饒 光 景 有黄 花。

董元 亮 聯 文 日。 \equiv 絕鄭 廣 文會拜朱 雲邀御 藻前 身 隃 彭 澤。 恰 宜 生 日壽 黄花。

力 鈞 聯 文 日。 餘 事 畫 師 雄 世。 名 山 大 業壽千 秋。

張 勳 聯 文 日。 撫 香山 圖。 續虞初志。 稱 無量壽樂 有 涯 生。狂動 泰字 新少人軒

孫 雄 聯 文 日耆壽同 符王石谷。 鄉賢接武 李檀 河。

髙 向 瀛 聯文曰大年高處士不仕是 佳

E 劭 廉 聯文曰成百二寶書通國 歡迎新譯本領三千秀士躋堂同 祝 老 經師。直隸天津人。

翁敬棠聯文日劇孟心腸程嬰風誼昌黎嫡派摩詰前身福建閩侯人·

余棨昌聯文日晚節菊松為伴侶家風梅鶴是神仙浙江紹與人·

奎濂聯文曰看耆英會洛社圖 九老須眉大文更推才學識是顧亭林王山史 流人物餘事兼精書畫詩。

洲雀 人派

林福熙聯文曰文中子道重人師多士歡欣純嘏頌潘河陽政孚民望好官源本義方來。

趙楠年集蘇東坡詩句日無數雲山供點筆祝君眉壽侶增川近蘇陽湖人,

王存聯

陳望雲聯文日北地菊香留晚節西湖柳色醉詩翁廳建堂:

吳廷燮聯文日南國賀虞人推耆德西京蓋竇天錫大年江蘇陽湖人:

莊 寬 聯文曰古稀匪廑壽歲寒自有心。

聯文

吳闓生聯文曰氣蓋三軍文高于古名齊八俊澤被

貞文先生學行記 卷二

沈 成鵠聯文曰前身應是陶彭澤後學重呼韓退之建闡傑

陳學 訓聯文曰歲月婆娑娛晚趣煙雲供養仰宸題隴建八卷聯文曰。左海文章大家數遙瀛甲子古稀年隴建閩侯人

陳彥訓

林志鈞林志烜林志琇聯文曰是倪雲林徐竢齋一流人今古滄桑都入畫唯周荀況魯伏勝百餘歲後先黃毓淸黃毓湘聯文曰說禮敦詩爲世所仰存心養性是壽之基鍼清字仲康:鍼湘字

齒傷定同符。並忘的弟.

王世澂聯文曰韓子斯文若元氣鄭公垂老稱畫師福建闡候人,楊炳樞聯文曰晚節有花剛九月古稀一老尚前朝里未詳,

黄翼雲聯文曰與造化者遊西廬老人宜上壽系山斗 之望南雷文學眞吾師氏弟子表,

楊良聯文曰山菉湖光上希高躅經腴史液以養遐齡。

孟绣棠聯文曰東方先生善諧謔學語小兒知姓名氏弟子表,李濂鑑聯文曰畫骨自隨人老健古懷不與世消礦氏弟子表,本了明二

郁 聯文 一集義熙存甲子兩齋安定有生徒等部見林

張厚載聯文曰文扶八代唐韓愈業有千秋漢伏生。

陳懋解聯文曰潔身夙遂乘桴志壽世爭傳出袖文既第子表,

又晚游京師適學校與聞先生名爭以體聘由是久居教習故事在學校稱職且歷歲月久者得被舉獎官林彥京壽先生序有繫先生出處學術之文如嘗講學於浙從遊者多所成就。二語可與陳寶琛撰序:喪葬旣學,趙從原趙從京聯文曰先生詞筆江山助漁父桃源歲月深。因此與聯文都五十八首,李建聯文曰經師人師躬承閩學諸儒統詩史畫史手寫香山九老圖氏弟子表,

當道者尤時時屬意先生皆謝絕焉。 先生耽於典籍老而彌篤著述既富尤善為文采古昔以來之作無不精析源流皆謝絕焉。民國成立先生益甘肥遯舊日請業之士躋通顯者赫然甚衆先生

淡泊如初不以此自多。

洞矚利病及其自為妙義奇解風發泉涌不依傍宗派而 一歸雅正。 毎 之意不爽寸黍而文采敻絕他譯者每譯書與精於西國文字者相嚮坐文采古昔以來之作無不精析源流。

彼持卷先生持筆口說而耳聽意會而筆隨食許可成數百言視原書之

莫 能 及。 先生譯書之名幾於婦孺皆知〇林彦京見林氏弟子表:

十年始知繼朱蔡芳躅者為琴南夫子。本年正月奉文為贄遙執弟子禮夫子以未謀面而稱弟子深斥吳德祖所撰壽序自謂淸光緒庚寅其尊人知廣東嘉應州事隨侍受讀卽欽朱晦菴蔡聞之皆閩人又二

面而稱弟子深斥

其非而誨我諄諄則已著之門生籍矣。 刻苦為文拳拳於網常名教。 又不願人廑目之為文苑中人 諧語・

吳德祖見林氏弟子表。 () 類能道先生學問志事。 ()

實秀才之欲求坿韓文公門墻事見告且謂畏廬先生个之孟軻揚雄韓愈也交臂失之將爲後人所惜 ■吳國鐸自謂年裁十三其壽序有曰當家君千里馳書願坿門墻之時曾疑其非家君乃歷舉唐時林簡言

弟子妻.

誘而自處於逍遙之城深得莊叟遊心於淡合氣於漠之指義貴質聞諸先生日,吾學旁述老莊,而終其身所宗主者, 也 **曾鴻昌之壽序曰先生為人好文章重節操不汲汲於富貴不** 亦時以南華經講說謂莊叟至人也文奇道幻無出其右者故先生之不慕榮利薄視富貴不爲外物所 戚戚於貧賤。 先生深於莊叟之學其教余

詳林氏弟子表。 多衡矣。○曾鴻昌

循循然不少倦一日講韓公羅池廟碑於當時士大夫之賢否及歷代君子小人之辨慨乎言之始知先生 蔡運升壽文曰從先生講韓文左傳莊子漢書時先生年六十有八執贄者百餘人雖當盛暑猶口講指畫。

廖道傳序曰光緒壬寅癸卯閒京師大學肇建道傳幸得躡屩遊是時長沙張尚書總學事而吳公擊甫于之學一本於道先生之文為載道之文聚華光詳林 雄天下故其教授倫 公晦若張公小圃李公家駒暨中外知名學者分職司成教育之任人才學風蔚然興盛其後遂得公任倫公時者張公小圃李公家駒暨中外知名學者分職司成教育之任人才學風蔚然興盛其後遂得公任倫 公之學以孝友忠信為本其學說則兼綜漢宋旁通東西不隘不濫一以自得為歸而尤以文章 理於道器一貫文行交修之旨三致意焉。 公之譯著雕鏤異域人物情況宜若與中

土夐絕者而文皆雅馴之詞義歸情理之正俾吾國讀者擴奇攬勝足以樂已短而益已長亦斬適乎吾國

民之情性而已故言文化於今日公所著書猶中道也既弟子表,民之情性而已故言文化於今日公所著書猶中道也應道傳詳林

時名伶如梅蘭芳尙小雲皆以續事為先生壽而程艷秋則續朱衣達摩恭定之象自題其上曰懶時世

放 眉閒光其光金色偏照十方無量世界還住 佛頂化為 金臺。 如 須 十方諸佛淨妙國土皆於中見。

輱 **雲詩有句曰內行純篤本至** 性祝母天壇夜半起三步一跪。 五 一步 連。 匍匐長涂如尺咫。 自言賣畫治

生計連城價重洛陽紙。 論交不棄貧賤友推解還為曹邱子。 囊中賸 有潤筆資寄振故園託雙鯉 謂昔.

生寄百金助贩, "

翁嗚追詩有日縱未託孤能許友不惟釋怨更全人先生所不自覺,故自壽詩祭嗚追詩有日縱未託孤能許友不惟釋怨更全人,按其自注,謂先生於人有 未之及云。〇翁鳴瑝福建閩侯人,清光緒弗悌,若甚嫉其人,有念難。仍必赴之,此

江天鐸詩有句曰大隱金門不歸去看。 他潮漲又潮平又收拾遺 開歸一 派叉東南幽恨滿詩箋叉爲儒爲。

 $\dot{\circ}$

黃大琮詩句曰能排邪說標文幟不受汚塵傲布衣晚節但栽彭澤菊獨伯無浑塵又論詩論畫復論禪不要公卿寄俸錢 近天歸字競盦 廣東花縣人伯無浑塵又論詩論畫復論禪不要公卿寄俸錢此數言 皆能切似先生節守 清 自食首陽 薇 清光緒戊子舉人,官

林天 禧詩句文字遠承秦漢脈歲時 獨 署義熙年、林天禧見林

唐宗 郭詩句曰黃菊九 秋翁七十奉觴弟子近三千叉揮斥 金錢喜推解。 叉高懷合比陶元亮薄倖羞同

牧之又海外奇文費重譯城中名士仰清塵馬弟子表,

胡 鄂公詩句春明萬 人 海靈 光 算是翁。 圖畫並編什所 之裔道宗孔聖文本六藝二畏存心其處名畏又得良已豐記,又續漢陽歸棹圖兼作詩,而以錫之也,與良已豐按其自注,則謂先生實靈南湖舊隱圖爲撰

陳煥章四言歌有曰 有清 之季道喪文敝誰其振之林放之裔道宗孔聖。

真文先生學行記 卷二

洪水橫流大教將墜國學無人邪言爲害廢孔滅倫如狂如醉公獨正之。 移書貴備一紙風行義明於世。 煥陳

東高要人。

薛錫珍聯文有句曰峻德和光。

蔣希召蔣季哲聯文有句曰少陵詩摩詰畫吏部文章兼擅其長是爲古 稀蜜人,希召著有雁蕩山志,未刊。 希蔣希召字叔南,希哲字某,浙江鸠

句,都十有六铢。

三八

昭名隱行異衆群

貞文先生學行記卷二終

貞文先生學行記卷一

林畏廬先生學行譜記四種之二

潛江朱羲冑述編

文字則吾讀春在堂全書其於楹聯皆各有輯以附諸後蓋非吾之剏例閒有各體文字非可全取則摘句文字則吾讀春在堂全書其於楹聯皆各有輯以附諸後蓋非吾之剏例閒有各體文字非可全取則摘句無浮無濫或有得於一體之微亦必采掇無遺未敢過執嚴格必其文字工善盡足名世也其後揭掇聯悼者也吾今仍做昔人取載壽哀文辭之例而悉變其式以求體制方雅於其文字但取切似明著先生學行。 行祝行弔祝弔文字體式自非一格高下亦自弗齊然皆各即所知各揭其公誠之情質檢之義著諸牋帛覆瓿以投爛楮之簏者耶先生七十壽日及其捐館舍後凡遠邇耆宿名達以至伶賈皆數千百人趨集而 言必無可信至於浮藻濫諛餖飣敷塞千篇雷同觀者益厭之矣昔人總集於投贈文字雖有取錄而抉摭壽哀之文必崇實黜妄若非中蘊誠意素篤摯情自然流洩於翰楮則辭況斷不易工非文樸而義檢則立 文正全集且有裒輯榮哀錄之例然世人皆等常視之著作之林未加。 必嚴必精問稍假借豈唯祛妄汰濫亦以冀傳信也清人歸愚全集隨園著述並有嫥卷錄收壽文壽詩曾 以 七年七月二十日朱羲冑識。 存其指義著其實錄藉儲点料而垂一世之論定若句語而無 E而無可摘則2 無非吾之剏例8 **斥进而已自入高閣此何異於** 不得已置之焉吾尚無容 心其閒。 徒拾

貞文先生學行記 卷二

陳寶琛壽先生文曰林君畏廬以文鳴海內門下著籍者數百千人七七

生辰爭獻詩文爲壽君頗厭苦之。

顧首哭祭於吾師閩侯林先生之靈曰於呼生而有死孰遁厥常名德矧羲冑祭文曰中華民國十有三年十月二十二日門人朱羲胄謹衣深衣。 免冠絰帶奉淸酌時饈之饌稽首

在百配孔章達矣夫子肉骸遺忘。

終世以將維吾弱冠載識氏名鑑

衡說稗服誦獨傾函丈靡接希光流熒越紀丁虎避地上京祈品輯文蒙耋熙大齊固一彭殤吾所働者斯文欲喪存曰在愚任重寧當明命皇皇。 題而驚歎鳳祥麟屣倒相迎交授

縞紵風義淵渟為語宿貧容槪英英吾未肯俛平視韓柳謂我狂簡餅謹。

傳缽思篤每侍畫績不暨于學雪立酸股夫子嶽嶽闕謁閒旬同研來告醪北面虛受已未講習親炙導誘踰月弗十錄語桰縮夫子賦之云亡舛。

寓書一貺疾入膏肓兆啓瞼動竟害庸毉昌陽亟薦羸困莫搘幾危卻診這級慰必無死數齎以賙誰饮則絕信無妄求知弟惟師恩深孰儔今春飢初秋劬勞勸節夫子諾休著書誨人藝以優遊堅豈金石積瘁鑿銤盡性,滂風饕吾覿滋憂夫子陶陶丁寧慰我勿以忉忉敢曰實松嘗餌損要日 惟奔省十里非迢兩月蹇復壬戌

於迺決易之暈絕而蘇命子遺辭託飢騙吾歸武昌謂不欲行生離與愴。 性內外況必誠周蠱余病疵百日裀

梓之策我疑北馳趨視楊 側畫掌彌時曰幾弗見吾懷悽其病容慈穆猶。 咨邦危撫肌聽息累日問 異家人

麟幸其必治忽轉於險 丹藥問 施於呼働哉。 **春夢師逝碩健自覓援言** 鄉老卒介上壽魂夢依依以譬白

今果 弗祥歷月未久於呼慟哉人生百稔幻。 如黄粱夫子誠達吾悲其 **倉知心永訣三年心喪於呼慟哉**。

秋′不高明靈何方百越多難九衢弗康神或有知式格羞漿哀哉尙饗。

怡與冰渙以此誼彌篤天眞隨爛熳吾鄉三傑士成徐吾亦算君皆結似有前世券從此訂心交過從時繾綣初在文字閒擊節互賞歎繼則

納之往往見辭翰良會必見招家庖進道義差過恆規勸已乃契心情理

恨晚相親兩情見故知

具精膳同坐半耆英康彊皆善飯君本蓄道德文章尤精悍餘事畫書。

陳 編旣而五七言擊鉢鏗騷壇後皆舍之去專攻散體文久之乃自命梓。 煩寃論文常訾我自昔荷斷斷反以報君施寸意徒拳拳君始學騈儷。 寒花義法豈所聞嗟君勇愿作自信畢生敵精神益以稗官流競與作詫。 王元美晚祭歸震川鉅子雖庸妄終推繼歐韓一篇思子亭悲來嘔心。 我進以樸學君謂道已分我更以哲學君謂非道原桐城有師法吞吐 氣在乾坤本來得之難往往偶得之根柢薄且單晚淸衆喙鳴古籍窮 漁挽詩曰久聞畏廬名未識畏廬面甲寅來京華爾我方得見握魂它時老梅崖喜得高澍然藏與異者。悉注本旬下。 如轉燭交君五十年長我才 四 出半山七王三歐陽翛然一丘樊淸湖柏梘閒祕鑰矜昌黎關抑不使宜 齡。 記 肝緒餘在以弱弇州未知言猥 研 奄忽竟 醜紛 域外觀媲室諸弟昆好君夙世 鑽文人工相輕詆諆途極端。 粉編爛旣而騁論議院慨經世忍竟我先君去長已矣我心響 君言 褻 緣。至

詩同時三絕擅名滿天地閒委巷甘。

立馬圖寫照運神腕壽序及園記亦皆勞筆硯刊入文集中留與世人看附驥名益彰余生復何羨有時一幾示將來以爲世道捍君應慰九原我仍抱餘恨一老胡不遺晨夕觀摩便憶昔當炎天年年贈畫扇晚學日前我往探神明尚未亂豈信遽彌留一朝魂已斷生平事可書國史合列傳文苑與儒林忠義亦何遜庶 煥誰意仐夏來眼瞼肉微顫小疾亦尋常何關心腹患庸毉藥誤投鬱。 展觀撫卷爲悽惋噫嘻嚱哀哉潛然淚如綫。 貧賤卻懷忠愛誠草莽故君戀九。 次謁崇陵衝寒不覺倦峻嶒骨力堅日 **久乃生變引病入膏肓和緩力難** 日起清旦災疹不能侵靈臺常四四

身跳如蚤爾時中陰身突起示之兆莊周逍遙遊生豈校彭夭哭周非知周周病焉用禱寓言八九耳不死歿去跡如掃我聞林翁病來去一甁鳥去去還復來倚枕書了了書言六七兒日午飯當飽循牆幸不壓脫 夏敬觀挽詩曰閩士嚴與林等以著述老林書極詼諧嚴書太玄草嚴死林更蛻天喪連城寶豈似尋常人。

陳聲暨挽詩曰我性本嫉俗有聲寄之詩詩成常請益丈為動須眉張目畢怒駡解頤事諧詼聖人有微言乃至道世稱志夷堅見翁一鱗爪敬觀字劍丞,一字映广、江西新建人,清光緒甲午 懷思署爲後死友墨瀋尙淋漓豈知三日隔禁方乏上池臨終猶一面形容驚支離古文不滅亡呼兒示諸。 **皆殫述之氣盛言自宜享年卜期頤畫師自古壽煙雲養天倪精華尤葆嗇省察常克治本是無病人藥物** 炳若三辰垂創為白話辭爝火爭光煇蜾蠃覓螟蠝繆種方摮滋衞道百夫防廓如闢以詞我口所欲言丈。 用 茲參苓生壅塞肢體道憊疲進言急疏導若藥此其時病中強作畫云以分諸兒絕筆焦。 山圖梁髯

斯彼哉胡棻輩蜉蝣空爾爲。

頭和挽詩日去年壽公詩尙 製裝潢紙个年挽公詞丈帛買不起念公 復念世言叉何能已祇合書寸

虔奉焚玉几長者知古儀不以貨財禮。

羲冑於先生旣歿之年除日往南郊龍泉寺京奠先生厝櫬詩曰一年斯

堂盛鼎餗今年及此日師乃辟百穀棄我百十日呼扳冥耳目荒郊寺寂堂盛鼎餗今年及此日師乃辟百穀棄我百十日呼扳冥耳目荒郊寺寂 申恭肅戶啓白幔垂不敢爇帛燭心喪何時已疑師猶在屋屧躞繞古木。 **木言去弗舉足死別亦人常獨使結駁冷足音慰签谷師乎知也未展拜斯日盡辭歲舊禮俗往者常趨拜登**

曲嗚咽淚不墮酸慟蹇胸腹詩都六首。

卓孝復挽詩曰恻恻出門去煙燕入望平西風今日泪落葉故人情未墨

多可否一限謝粉紜嗟彼哀鳴雁猶如悵失摹片.一念一回驚片。壽吾何所達所幸及篇文。自注,余生日在八月,先於三月鑑賞. · 帮 數見翻無語沈思每有君册年字 常 , 數見翻無語沈思每有君册年子生前願終償海內名交期泉路盡

價慙題品因君轉自矜 佩勒三俊之句,〇其一 補柳風流在傷哉失此翁畫名追郭則澐挽詩曰王城三十載賃廉戀觚棱寒日攀龍馭 计踢崇陵 孤雲謝鶴徵 (晚修天所假)。 潛德古無稱。

子百城表的推布惠政、論文一代雄講帷來大鳥落木動悲風,起鳳才無添傷 礀 傷跡世旣衰英靈千古歸貞卿上洒淚並江東 娘東·謂有

介九重知自在死俗之褒.烽火秦川淚荃蓀楚澤辭殘燈詩背讀迸恨入 秋悲。 **猶憶春燈宴華堂夜未央**。

煙雲閒供養風月小平章此事嗟誰屬餘生黯自傷城南游禊地駐馬幾 迴腸。 言律詩·都六首· 其四·〇以上錄五

Ł

頭書。 多挽詩曰窮藏人海著虞初恆念西湖說與余。 梁 廬 賦 樹身俱老自注。君管居梁文 林社尋梅景已疏多少胸中不平 語,有每見都尉,恆念西湖也,山水價超驢背畫煙霞疾謝鶴自注,壬寅夏、君爲余畫扇、跋山水價超驢背畫煙霞疾謝鶴 事崇陵屢哭可能除。

多 作守陵侯去年病 挽 詩 日奇畫 新 書編九州清名 楊 君規我黃葉西風 亮節自千秋何來 正滿樓。 地棘 雷 劍 天荆恨惹 衝霄鬱不 起宫禾闕黍愁垂死不忘 飛一生奇怪顧無歸壯心未已年。 游 俠傳

偏暮吾舌猶存道豈非大鳥當前尊伯起仙。 **禽憤世化丁威編** 年竟負先生約三復遺文淚滿衣二

王君秀挽詩 日身後尊榮禮亦宜布衣姓字九重知他年有傳歸文苑並 世無人號畫師門下倘循私諡例。

筬中 緍 賸謁陵詩哭翁不盡滄桑威今日長安尚弈棋以上錄七言律詩·都四首 一般語陵詩哭翁不盡滄桑威今日長安尚弈棋以王君秀字及里居未詳·〇

採 雄 挽詩曰去年权節委埃塵林叟今秋作古人留得殘編同不朽愼宜。 軒集畏廬文,九謁崇陵宿殿旁。

扶姦手,壓卷終推原道篇。 廢經 禍襲 唐藩鎮。害,未有一人敢置不臣之心,如唐之忠是腐致某君扎云,退之八代。廢經,禍襲,唐藩鎮。自注,君集中與唐蔚芝書曰,胡羅曾之 惟 忠孝答穹蒼可憐守戶多飢色拜罷揮毫黯自傷; 宰相門前未上 潘镇者,正以人人皆通經耳,左彭李諸公,手握兵柄,分據要 書一篇原道衆邪祛保亥既集,有證。 日月江

不絕俗四字,預賜臣家,跪迎門次,哭至失聲,似較堯搖爲榮,○其四下坂,直遽胸臆,君集御書記云,臣舒一介寒儒,不列仕版,乃荷御書貞 論粲如三 貞非絕俗荷天褒跪迓絲綸喜欲號三復鈍翁御書記文如 史閣 先成 一圖《爲余作詩史閣第一圖》傳神阿卜圖。自注,君於戊申秋間。傳神阿卜數馬下蘭。卓記云,一氣何成,如快馬

堵勝倪迂撫松.更用廮瓢法.為余寫撫孤松而盤桓小幅· 謖謖清風 隱者徒 五不劘歷劫是文章李杜韓歐許

鉅手 起 衰今賸幾南 陳 庵伯嚴·馬 通伯·北 柯 鳳孫·王 〇其六·自注·弢 馬 自注· 化 柯 自注· 王 自注· 晉卿·

叉曰畏慮溘逝余旣作七絕六首哭之殊覺意有未盡因於枕上追憶往 事復成四首畏廬以譯著小說名。

重海 傳譯筆精奇絕蒼霞洲畔事拒人千里冷紅生,嚶鷹飼虎豈人師妙論 案则惟餘書十種。稚、無他害矣,見高夢日所爲畏爐三集序,又注,君七十以後,嘗召集冷獺書寶,將所存書籍,貶價售去,余案則惟餘書十種。 自注,君自言少時博覽蓄書,五十以後,案頭但有詩禮二疏左傳史記南華及漢書韓歐之文,此外則說文廣 之曰。如君言。恐諸公子皆其碩武如牛矣、君曰、凡人必有野蠻之體魄。而後有文明之轉授課過於勢神。因以滋養品爲酬報。不意天下事有用力於此。而收效於彼者。五十以後 日齒 年事得有微詞。 時未及廿年·學校之風尚,瞬息千變·向之病於寬柔者·今且病其過於嚴峻矣,○其二。 虞庠都 講 共 橫 經。 而售之。免得身後售於打剪者流、論價十不得一也,其曠達如此。 篋中尚有畫千端。是往訪,君笑曰,此等書籍 無論兒擊不能讀,亦無所用,不如及吾身 篋中尚有畫千端。 內外余此四詩所紀述均近小說家言然悉係實事不敢欺我死友也詩曰行文悽惋善言情萬本流。 肥甘為汗靑自笑。表期勤舐犢呼牛諧笑憶忘形,攜牛乳牛肉汁飲之,一日,笑謂余曰、吾之飲此,爲譯書作文,肥甘為汗靑自笑。表期勤舐犢呼牛諧笑憶忘形。自注,君大學授課畢後,每至監督室休憩片時,娓娓縱譚,又自 柄神。君卽呼我爲牛。我亦應之。○其と。...連舉數雄。皆牛乳牛肉汁之力也。余謔 医生足解頤廿載學風干太落當 傍"遺言分給訛幼子。自注"聞君有遺畫數巨 諸郎莫便

飛秋風 共生活洛陽 詩窮日丹靑老不知涉筆俳諧眞面目還他顧怪與歸奇其飾生諛死亦游嬉三百虞初等視之不。 陳保棠挽詩曰旅食京華三十年布衣名動九重天謁陵時屑攀髯涕炎武傷心豈偶然其 邊感舊觸幽悲十笏分金畀卹嫠義取無傷能義與劉义強握亦何嗤其 一夕成商調淒絕占星隕少微共 紙貴孰瑕疵其宜南過我問流民圖是先生夢裏人尺一功寧轍馬蹄千金濱海許分津四紙貴孰瑕疵其 及此花黃蟹正肥追陪例憶羽觴 **輞川畫** 與時 趣 本

談

兼

輕持贈無限江山坐臥看與

貞文先生學行記 卷三

女弟子楊令茀有詩曰

至性文章光日月高

团

景

行

賸有心喪向墓田, 秦山

心喪向墓田一泰山梯米供游戲,師書敗簡云,汝眞稀水渺韶年,亦雪因綠諸書,其至性感人處,每爲泣下不自禁,百回溯韶年。自注,音表列門牆時,讀畏廬文集學女耐兒傳及,百回

師書敗簡云。汝眞稊木自注。鄭製頤和園模型。

義恕吟箋索校讎重 檢 殘翰威 知 遇吉光片羽更難求二應悔移家上苑西重來壞坫隔雲泥油。

入

和園。從此與師永訣。霜風落葉秋山道絕壁何從覓舊題,第自六月間,移居頤霜風落葉秋山道絕壁何從覓舊題 學生來髮長裾,以鉛筆錄予題壁舊句,予知必爾也,○共三,自注,去年秋,師筆語第云,予至西山越覽崖,山僧告予,有女

守陵遺老啼飢色 調崇陵記事: 失吾師。逝世,未及呈政也,〇其四, 古今上下幾人同萬卷遺編一代宗誰更鐵肩担逆義哭師正爲哭文風。 頭白監官泣黍離 菜色語前朝。師曰。此甚得吾心。頭白監官泣黍離 自注。茀頤和闌宮詞中。有幾人 一樣淒涼悲勝國語成請益

茀詳林氏弟子表。○以上所錄七言絕句。都二十一首。其五。○按楊令茀詩注。多先生言。宜全存之。○楊令

徐世昌挽嗣 曰畫必題詩多寓意老為都講是傳

陳寶琛挽詞曰由俠入儒。 晚節獨能師顧絳因文見道諸家原不廢奠初。

周 樹模挽詞曰流涕讀欖宮之文孰是丹心如顧怪拈毫為泊園作記惟將墨跡寶倪迂。

曾炘挽詞曰林社屢補梅懸知驂鶴歸眞故鄉無此湖山好梁髯久宿草為想拜鵑垂涕世人但賞瓊琚

姚華挽詞曰善教有遺思歷七十載精勤弟子 應聞身歎鳳成書好歸去比五千言玄眇文章及見道猶龍。

丁書能畫 善詞詩駢體文 . 姚華字茫父 . 貴州貴筑人 .

朱益藩挽詩曰詩畫動楓宸藝苑祇今重昭法歲時攜麥飯橋 山不復見亭林。

左紹佐挽詞曰力挽狂瀾闢邪說放淫辭原道文章韓吏部心存故國發幽情攄蓄念謁陵跡近顧幌山。

萬繩栻挽詞曰溺志事稗官非列非莊在著作林中獨標一幟傷心逢莠世不夷不惠於隱逸傳內僅見斯

黃侃挽詞曰小說與文章關鍵相通著書滿家博雅 直過洪野處匹夫以人,萬蠅杖字公雨。 天下與亡為責謁陵九次忠貞可

肖顧亭林。

沈宗畸挽詞曰醴泉飲鳳凰折心賴有綱常熱白日接魍魎愛國寧寬地沈宗畸挽詞曰醴泉飲鳳凰折心賴有綱常熱白日接魍魎愛國寧寬地 下憂。 自注、集畏盧詩句、〇沈宗晦字太

養 農 風 閣

王式通挽詞曰齒宿意新不以瑣言軼荒渺風微人往姑從縣解說逍遙。

趙爾巽挽詞曰大文維世道在野有孤臣。

卓孝復挽詞曰鄭譯潤筆李邕鬻文銷磨幾許臣精直到蓋棺纔放手廣 野非狂安國少戆閱歷半生世故。

老來閉戶轉平情。

李兆珍挽詞曰旣以學著復以畫名兼擅所長人世重惟其性同故其情 洽自今以後我形單。

何振岱挽詞 曰匝地秋聲魂魄終依陵樹碧恭天石色畫圖晚及雁山靑。

郭則澐挽詞曰入社早從陶靖節謁陵晚見顧亭林。

林灝深林步隨林器瞻挽詞曰鶴馭何之剩有才名追左海龍髯未遠料吳士鑑挽訶曰獨抱精誠悲望帝卽論藻翰許傳人浙江杭縣人。 一廚。神應魂魄戀西陵福建閩侯人,科應魂魄戀西陵林舞瞻字貢朝,

唐肯挽詞曰來往菊花天平生不覓陶三徑聲名圖畫史身後猶留顧

真文先生學行記

九

温 賴挽詞 日肋後 一錢林古度身前三絕鄭臺 州。

力鈞挽詞曰忠孝性成顧亭林謁陵痛哭傅青主却聘嘯歌軒冕等泥途。 國史合增高士傳聰明天賦朱梅

崖古文名家王麓臺畫筆神品煙霞足供養天公厚待讀書人

董元亮挽詞曰安貧守分際末流尚已難能崇節義植綱常浩氣亙長空。 共信斯人原不死善畫工文在先

痛解孤臣

德能文章工詩畫今日者人琴俱往黃泉何處閟元音、朱小濂挽詞曰十載訂心交始聲聞繼風義終性情比年來晨夕言歡皓、於雅霖挽詞曰俠氣無前平生風義銀師友大文不死萬古雲霄一羽毛成多祿挽詞曰北斗黯星辰天也何心奪吾老友西陵哭風雨魂兮未遠空性熠屬餘事闢邪說扶正學狂瀾回旣倒庶幾吾道賴重光 首相期崇令德千秋傳盛業蓄道

翁鳴瑝挽詞曰有分作遺民看年來著述劫後丹青半是山河殘局淚毎。 見無莊語憶談鬼龍潭尋僧獨石。

不勝風雨故人情。

周貞亮挽詞曰綜生平絕藝可傳豈徒大節追梁叟論當代古文不滅合。 有佳兒繼異之。 退舟。湖北漢陽人。周貞亮字子幹。一字

錄學一卷、文選學二卷、自著有書目舉要一卷、自

秦樹聲挽詞曰三絕斷縑招楚些五噫孤緒城虞初。

王樹桝挽詞曰傷哉知已倏爲古人一夢竟成長夜恨藏之名山以待後 世千年原有不亡存。

规 挽 訶 曰畫筆譯材遊戲三昧瑰意 琦 行暎徹 九 泉。

周 登 皞 挽詞 日 奇氣發文章副本名 山平日早懷 千古在暮齡餘涕淚瓣 香寒合明年卻少 人來、周登峰字

羅朝漢挽詞曰著作等身高自有文章傳後世交情重知己。 那 堪 風雨哭斯 人。

黄懋謙挽詞 曰卌載丈人行問疾來過坐楊為言家裏事明年元夜會廛。 詩又屆畫燈誰助壁閒 輝。 黄葱糯

傅增 湘 挽 詗 日等身著作 虞 **(初志得意)** 丹青雁 蕩圖。

陳敬 第挽詞 日謗與大名俱。 代高文尊北斗沒猶遺教在卅年 舊事說 西

劉廷琛挽詞 日早歲以文名游藝猶濟王石谷乙科爲世重謁 陵 私擬顧 崐 山。 冷。 浙陳 江敬 人第

林 腷 熙挽詞曰遷尚大文章陶鑄人才師道廣巢由高氣 節葆存天爵後 昆賢。

涂 鳳 書挽詞 日詩宗 正始。 史采虞初著作早為 文苑重少慕郭未老師. 頫 絳 生 平 豈以畫名

沈 **璿慶挽詞** 日登科不 媿 孝廉鄭老還兼三絕畫蓄念無忘忠 愛韓 公 本 以 匹夫師,

方駿挽詞 舉世重清名讀君文在前識君面已滄桑後。 朝起廢疾 願我方有法。 恨我身無造化 權。 承按

篇時所延華**豐·**又曰。 方駿為先生疾 湛深經術寄託文章祇說部該諧已成痛哭傷心史憑 藉丹青發攄忠憤悵筆花零落騰

真文先生學行記

有清貧賣畫錢、湖川三台人。

虎 採 諸 雄 挽詞 奴 曰炎字有靈能以苦心培棫樸雕塵是福不教老眼看刀兵。既媿死爲人師,事事曲徇其弟子意者,乃喂鷹飼虎之廝僕耳,豈人師哉, 斯文天未喪言能壽世獲麟絕筆尙應媿死自注,集中與蔡鶴卿斯蔚芝書,均有益於人心世道,先生謂今之忝 斯文天 未喪言能壽世獲麟絕筆尙 日孤寂 冷紅生逋 峭 柳 州擅文筆思榮飛白記艱貞箕子荷天褒叉曰師嚴道乃尊論著辨姦。 餇

如 生。

魏 易挽詞 曰是个高士是古逸民以文壇宿將作學界導師溯從迻譯新書曾向名山分片席不忘舊君不,

慕榮利經滄海變遷灑園陵涕泗得 此流傳惇史豈惟藝苑式 夷希夷之間福建人. 武造型 双字聰叔 浙江仁和人.

慕韓挽詞 日其人若仙惟 靈素太 《素足比遯! 世光悶在: 伯

林振 先挽詞 曰是名孝廉力追古之人幾度謁 陵學炎武眞外史氏縱 談天下事百篇志怪續齊谐

沈 成 鵠 挽詞 日為諸弟名師前輩讀書知有數是先君諍友孤兒剪紙想生平。

江天鐸挽詞 日風標合擬林和靖身世差同鄭所南

鄭編 挽詞曰辭辟謁陵與傅靑主顧亭林相頡頏模範。 留後人應有定評在月旦恤貧念舊比朱公叔劉孝

標 更崖岸針砭對澆 俗。儘 多高 義迫雲霄鄭倫福

何啓棒挽詞 白祖元 珍機杼一家豈與衆人同生活鄭廣文才名三絕。 且饒餘事作丹靑屬建閩侯人。

祝 栫 年 挽詞曰民國淸遺老今代古文家京兆宛平人

鄭 權 挽詞曰一生行誼性情皆有獨至豈廑文詩書畫盡足以傳與權字及

張大椿挽詞曰文似梅崖詞似樊榭小說似留仙老去風流猶有鄭虔言 | 絕官比竹坨節比亭林長齡 比惜

抱秋來搖落如聞宋玉九歌斯江人·

王立承挽詞曰是畫家是詩家是文家閩嶠數英才一 代風流傷老輩為豪士為名士為逸士春明編掌故。

千秋壇坫屬斯人四川人,

金紹城挽詞曰居城市若山林迂翁娛畫鏤辭章於金石虞氏著書浙紅紹與人,

競廉挽詞曰停車宿淶水醉寫梅花十年道範常親愛我直同胞弟冒雲謁崇陵跪澆柏樹一旦忠魂不返。

小臣應見先皇。

項致中挽詞曰漢經師晉高士志行在夷惠之閒淸不絕俗畫摩詰書世南性情得湖山之逸歿猶爲 仙。 致項

未 井 学 里

唐瀚波挽詞曰墨瀋偏人閒自是古文名家亦偶爾寄意畫禪寓言稗乘布衣終牖下究爲血性男子史有張大猷張大綸挽詞曰何處不傷心如許殘山時繞筆頻年徒食力空留野史更無亭失歡堂雲萬大編字

誰魂招杜字淚灑冬青 **馬扇波字及**

許崇鋈挽詞曰 公眞天下第一流吾戚梁文忠之言可為定論世傳譯著逾百種近代俞曲老而外無與比公眞天下第一流吾戚梁文忠之言可為定論世傳譯著逾百種近代俞曲老而外無與比

倫斯崇養字學白

劉 映奎挽詞日窮愁方著書至竟名山成大業文士不治產須知頗簏盡奇珍建江洲人情,

關棠挽詞曰望重經師昔日提撕猶在念俗輕國學而今扶翼更何人顯棠見林

貞文先生學行記 卷三

林 師 望挽詞曰匹夫傲王公不淫不移不屈守我初衷終能濁世自清何。 **姚遯翁遺老大隱在朝市詩家文**

家畫家本其餘緒以此盛名相餉尙為皮相先生。

鄧宗淦挽詞曰梁格莊前。 九度謁 陵留士氣越王臺畔五更禱疾報親恩。 里未詳学

陳望雲挽詞曰名成著述家世增書畫價尙留熱心綱常八度謁陵戀舊 聽花挽詞 日韓柳文章垂百世夷齊風度足千秋聽花日。 主不棄貧賤交力爭文字種何止。

囊傾濟賑千秋仗義說先生。

齊璜挽詞曰著述文章替人而鳴才華高出一輩丹青詩句為世所重苦心流傳千秋。

侯毅挽詞曰咫尺邈山河太息十年慳一面遐邇識名字卽論六法 亦千 秋疑始 江蘇無錫人

羅忠文挽詞曰矢志効孤忠清代孝廉君特出等身富著述閩中名 士世 師 育 羅 思 文字

陳飆烈挽詞曰自成一家言瀛海異書歸著述更饒不朽業山川奇氣赴丹黃節挽詞曰盧仝韓愈不在世羨門安期相與遊德人著有異葭樓詩, · 青陳 祖烈学

林楷劉冰挽詞曰碩望久從名筆著清流到底布衣終構劉冰字

趙 從軺 挽詞 日。林 和靖生作杭寓公垂 老佝餘詩筆健 陶淵 明死稱 晉徵 士後凋 稍 有菊松 有 江西南豐人·

李泰棻挽詞 日節操生平不二文藝當代無雙源人,若有中國史稱,

翁敬棠挽詞日 効忠無分生平世食力何妨作畫師。

鄭祖馨挽詞曰馆向橫流弔逸老但論餘事亦人師與繫字

陳煥章挽詞曰高文允已流傳吾道大光萬載千秋三不朽講席素蒙肩任與人為善私情公誼共難忘。

施肇基挽詞曰沒世以孝廉昭法祇今餘畫稿及門多賢達文中猶待訂遺書浙江某縣人,施肇基挽詞。

王尚曾挽詞曰與伯兄痛論時難空望太平花務觀已枯雙眼淚為遺老力持風節睠懷冬靑樹霽山應斷

九週陽王尚曾字

林錫光挽詞日易簑無私言但以文章勗諸子蓋棺有定論咸推書畫是專家里居未詳。

謝哲勳挽詞曰墐戶獨能全晚節謁陵今叉失遺臣。

孔教大學諸生挽詞曰函丈聞文章性道一年教澤繫懷思力疾誨人無倦色夏五授魏其武安列傳音容。

垂永久畢生講學最終時。

黃濬挽詞曰狂簡愧當年兩函並為談藝發丹青成絕筆一燈翻賴賭詩傳。

邵章挽詞曰佳處戀湖山此身那墮交蘆影寓言寄詩畫晚歲更恭黃蘗禪。

梁挽詞曰唯天能鑑孤忠貞不絕俗斯文萬無亡日痛哉遺言氏弟子表。

沈覲冕挽詞 曰學行樹人倫相期海內同聲私與易名著貞節簡書廁。 戎慕太息寢門未逮莫聆屬纊詔冰

張國淦挽詞曰文章從季世起衰四百家中魏冰叔心事為前朝茹痛。 十三陵畔顧亭林。

貞文先生學行記 卷三

廿大 文挽詞日粹學宗夏峯寰海人師推第一高文繼永叔名山盛業足千秋氏弟子表,文挽詞日粹學宗夏峯寰海人師推第一高文繼永叔名山盛業足千秋古天文詳林

林長民挽詞曰早歲及門曾受史遷昌黎之文算是平生得力處隨時展畫有傲石谷鹿牀諸作從今遺墨

觸懷 多林長民詳林

終承金挽詞曰十餘年親炙門牆薪盡火傳每溯師承嗟絕學五色筆文章書畫名高謗重好留史乘著公

評 整承金詳林

李官威李宜倜李宜璋李宜銊挽訶曰與先子結卅年刎頸摯交此去倘相逢話舊談心應視昔唯吾師紹李宣威李宣倜李宜璋李宜銊挽訶曰與先子結卅年刎頸摯交此去倘相逢話舊談心應視昔唯吾師紹

高翀漢郭步瀛挽詞曰言可傳行足法絳帳高縣一代儒完八代起衰盛業斯文原未喪呼兒書掌亦奚勞誅林氏弟子表八代起衰盛業斯文原未喪呼兒書掌亦奚勞等宣威諸人故

代儒宗光勝國當 仐 世喪斯文素車共挽三千弟子。

先生:高翀漢郭步凝並

王之棟挽訶日溯從游太學共跂人師倫理本常談祇經善誘循循妙緒紛披聽不倦悵遠阻京華猶親手

澤衰秋來噩耗自愧浮生碌碌高山失仰憾何窮氏弟子表。

劉元騏挽詞曰遺文獨有千秋滿腔 忠孝襃三集謁陵凡經 九度當代

陳宗蕃挽詞曰四 愛國愛君愛子愛親更愛朋友門生天下望高 風忽爾泰 泰山其頹吾將安仰工詩工詞工衣冠弟一流劉元騏字及

工畫尤工古文小說萬篇皆餘事諒此多能天縱誰當繼之既弟子表,工畫尤工古文小說萬篇皆餘事諒此多能天縱誰當繼之陳宗蕃詳林

餘慶挽詞曰是一代文豪當年問字龍潭如仰斗山韓吏部為八閩師表。 此日駈車燕市毎傷巾帶郭 林

宗、黄餘慶見林

劉 盥訓挽詞 日。 教澤威人深줏記督學中州愛惜身名曾命我文章關世變試讀籲天諸錄發揮道義足傳教澤威人深猶記督學中州愛惜身名曾命我文章關世變試讀籲天諸錄發揮道義足傳

公野 的一表,

李壯飛挽詞曰奇氣入稗官秀氣人畫史正氣入書家博學更多能道繼聖人慚一體早歲爲游俠壯歲爲

名儒晚歲爲隱逸修名長不朽心喪弟子痛三年氏弟子表,名儒晚歲爲隱逸修名長不朽心喪弟子痛三年悉光就於

李宣倜挽詞日平生好游俠餘事擅稗官氏弟子表:

義冑挽詞序曰吾師生平自強不息今春忽夢其歸。 道山矣哭之慟而覺咽嗚中溯憶夢寐挽詞得二言竟。

未忘一字明日書以告乃發長牋自謂日益健碩無死徵也曰吾之憂切魂夢猶杜甫之于李白未嘗以爲

不祥今則竟爲不祥矣慟哉慟哉詞曰師逝誰知己文傳古大人亥而已其冲虛之量:誰復逮之:不祥今則竟爲不祥矣慟哉慟哉詞曰師逝誰知己文傳古大人義胄常聞先生曰:生平敢自信者:唯

林瑜挽詞曰賤子受卵翼數十年若責報恩眞無地病楊侍湯藥將百日終焉長逝狂呼天生姪也:

女弟子顧 孫誦周挽詞曰一卷寫茶花自是好詞 ||均絕妙九| 原見吾祖為 言威舊已成圖氏弟子表。

女弟子施乘端挽詞 日在弱附饘堂若論六法傳燈畫本敢忘師石谷凄。 **涼陳絮酒最感隆情焚券練裙差**

免闲京華、施秉端詳林

朱桂挽詞 日當日敢謂事人以忠盡分感恩酬國士自古得逢知己無憾。 檢書灑淚哭先生。先生僕也、〇以上

百有五首、都

貞文先生學行記 卷三

張大綸誄序有句如文章乃其餘緒風義追於往古馬遠生當南渡問山水其何時顧絳累謁思陵雖閒關

其未已至若柳下一諾久耍不忘竹林能狂權貴褫魄要其細行胥以風世誄解有句如身隱朝市心樂衡

泌囊均筆疏魏舒養被切符先生生平。

張 态行鄙語日新六經覆瓿將喪斯文夫子怒憂移書子民大聲疾呼氣振乾坤發迷糾繆天下仰聞, 恩熊張恩龍祭文有句道宗孔孟學究天人,窮年兀兀著述等身為書百七十五萬言上下古今。

風

夏五月授我遷史曰文之道咸在斯矣。

滿 洲人毓義毓瀛挽詞有憶昔時連喪父兄弱息哀哀能我恤之語。

林曜樞挽詞有威我師情如父母之語林曜櫃見林氏弟子表。

王永圻王永炅挽詞有父執閔孤兒湖社及門先淚盡之語非浮夸,〇王永陳迷挽詞有句公嘗自言隱於舉人七十年陳迷見林氏弟子表,陳迷晚出

閩 劉鵬楊峻夫皆先生姪婿其挽詞有撫孤是生平慣事教養何止一 **家人○劉鵬楊峻夫皆見林氏弟子表 小山與二王之聯,皆為紀實之語**

孝胥鄭 孝檉挽日志存衞道語句:都八則:

姪男正德籍葉